

The background of the image is a library. On the left side, there are several rows of bookshelves filled with books. The lighting is warm and soft, with several light bulbs hanging from the ceiling, some of which are illuminated, creating a bokeh effect in the background. The text is overlaid on the right side of the image.

*Plan
lector de
centro
2023-2024*

ÍNDICE

- NORMATIVA VIGENTE
- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN
- ANÁLISIS DE NECESIDADES
- OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS
- BLOQUES DE CONTENIDO Y SECUENCIACIÓN
- LÍNEAS DE ACTUACIÓN
- PROPUESTAS DE PROYECTOS
- CALENDARIO DE ACTIVIDADES
- COLABORACIÓN CON EL PLC POR PARTE DE LOS DEPARTAMENTOS
- RECURSOS MATERIALES, ORGANIZATIVOS Y HUMANOS
- EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO
- ANEXO



1. NORMATIVA VIGENTE

La relevancia de la lectura, y su fomento, viene reflejada en el sistema educativo español en las distintas leyes orgánicas.

- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 157.1.b), establece que las administraciones educativas pongan en marcha planes de fomento a la lectura como recurso para la mejora de los aprendizajes y apoyo al profesorado.
- En cuanto a las bibliotecas escolares la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el artículo 113.3, establece que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.
- Incidiendo en esta prioridad la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, ha dado una nueva redacción, entre otros, al artículo 121.2, de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, en el que se establece que en el proyecto educativo de centro debe contener el Plan de Lectura.
- Ley 7/2010, de 20 de julio, de Educación de Castilla-La Mancha, dispone en su artículo 145.2 la prioridad de la lectura en todas las áreas y materias y en el artículo 145.3 determina que la Consejería competente en materia de educación fomentará la lectura mediante medidas necesarias de ordenación, organización y dotación de recursos, y a través de la formación específica del profesorado.
- La Ley 3/2011, de 24 de febrero, de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla La-Mancha, establece en su artículo 3. c). la definición de Biblioteca escolar y en su artículo 4, que la lectura debe ser amparada, promovida y fomentada por el conjunto de las Administraciones Públicas, especialmente desde aquellas competentes en materias educativas y culturales con políticas educativas y culturales que promuevan su extensión especialmente desde los centros educativos y a través de las bibliotecas públicas.
- Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.
- Los decretos por los que se establecen la ordenación y el currículo de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha introducen en su articulado el desarrollo del Plan de Lectura, asumiendo sus objetivos y entendiendo la comunidad educativa como

comunidad de lectores y lectoras: Decreto 82/2022, de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.

- Las órdenes que regulan la organización y el funcionamiento de los centros públicos de las distintas etapas en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, establecen en su articulado la autonomía de los centros para distribuir las horas lectivas de la coordinación del plan de lectura: Orden 118/2022, de 14 de junio, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos que imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional en la comunidad de Castilla-La Mancha.

2. JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La LOMLOE reconoce que el fomento del hábito y del gusto por la lectura impacta directamente y de manera positiva en la mejora de la comprensión lectora, la capacidad de expresarse, la gestión de la información, el pensamiento crítico y el aprendizaje de nuevos conocimientos. Así es que la lectura es uno de los principales instrumentos de aprendizaje. Una correcta comprensión lectora constituye un factor esencial para conducir al alumnado en su proceso de enseñanza – aprendizaje. Por ello, es necesario resaltar su importancia y que se encuentre presente en todas las áreas, materias y ámbitos del currículum educativo en las diferentes etapas.

La lectura se considera una condición básica transversal a todo conocimiento, una competencia alfabetizadora múltiple que combina diferentes lenguas, textos y formatos, y un derecho humano con impacto directo en el desarrollo integral de los individuos, en el bienestar individual y colectivo, en el desarrollo económico, en el ámbito social, en la calidad de nuestra democracia, en beneficio de la inclusión y de la ciudadanía en su conjunto. La lectura es una de las operaciones más complejas y exigentes de la mente humana, tanto desde el punto de vista de la psicología como desde la neurología, pues se considera que la lectura pone en juego un conjunto muy potente de herramientas de nuestra mente. Superar esta dificultad requiere de una alta dosis de compromiso y dedicación por quien la practica. Por lo que el fomento a la lectura no debe basarse principalmente en el placer de leer.

La importancia de la lectura es un aspecto fuera de toda duda en lo que respecta al desarrollo integral del alumnado. Establecer la competencia lectora como prioridad de las políticas educativas públicas contribuye:

- Al éxito educativo, a la disminución del abandono escolar, mejorar el aprendizaje y completar la escolarización obligatoria.

- A mejorar las cualificaciones y habilidades de la población y la consecuente lucha contra la pobreza, la desigualdad, el desempleo y la exclusión social.
- Al crecimiento sostenible de la productividad, la innovación y la competitividad de la economía.
- Al progreso científico y tecnológico.
- Al Incremento del bienestar individual

El Plan Lector del Centro (en adelante, PLC) es un proyecto de intervención educativa (integrado en la PGA) cuyo objetivo es el desarrollo de la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor.

El último fin del Plan de Lectura de Centro es el fomento de la lectura en todas las lenguas que imparta el centro. Además, debe considerar la biblioteca escolar como uno de los centros de recursos principales para el aprendizaje y la investigación y, a su vez, propiciará el trabajo creativo y colaborativo.

El PLC debe ser integral pues debe implicar a distintos agentes de la comunidad educativa. Puesto que el desarrollo de la competencia lectora trasciende a cualquier área de conocimiento puesto que está en cada una de ellas presente. Y ya que supera los límites de la escolarización e implica a ámbitos más allá de la propia institución educativa. Cuanto mayor sea el número de agentes mayor será el efecto multiplicador de la acción.

Cada centro educativo diseñará un itinerario de trabajo contextualizado, adecuado a su realidad, y lo actualizará periódicamente, gracias a los mecanismos de seguimiento y evaluación de resultados.

Por otro lado, la lectura supone un objetivo a conseguir en el ámbito educativo. En todas las materias resulta relevante de una u otra manera lograr que el alumno alcance un alto nivel de comprensión lectora. Al igual que se entiende que no ha de haber un tratamiento específico por parte de una sola materia para la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores y la creatividad ya que trabajarán en todas las materias.

Trabajar el fomento de la lectura desde diferentes departamentos ayuda a que los alumnos tengan una mejor disposición hacia la literatura y, en consecuencia, obtengan mejores resultados.

El hábito lector es clave para el éxito escolar. Un estudio realizado por la OCDE a partir de las pruebas PISA 2000, demuestra que disfrutar de la lectura es más importante para el éxito escolar que el estatus socioeconómico de la familia aún así nuestro alumnado del IES Josefina Aldecoa procede de un contexto sociocultural medio-alto, lo que da lugar a un nivel lingüístico, en general, también, se supone medio alto. Esto influye de manera determinante en el rendimiento académico y éxito escolar del alumnado. La lectura (velocidad, entonación, ritmo, comprensión, producción) es un factor relevante que influye directamente en el desarrollo de las competencias básicas de cada uno de los alumnos que integran el centro. Del mismo modo, el hábito lector posibilita la autonomía del alumnado en todo su proceso educativo. Por ello, se considera necesario fomentar

la estimulación de la competencia lectora con diversas estrategias que motiven el interés por la lectura y la biblioteca del centro.

Finalmente, con el objetivo de promover un PLC adecuado a las necesidades de nuestra comunidad educativa es esencial llevar a cabo un diagnóstico sobre el trabajo que se va a desarrollar. Por ello, es importante detectar -antes de comenzar a programar- las fortalezas y debilidades del PLC.

3. ANÁLISIS DE NECESIDADES

ANÁLISIS DAFO: PLAN LECTOR IES JOSEFINA ALDECOA (EL SEÑORÍO DE ILLESCAS)		
	FORTALEZAS (INTERNAS)	DEBILIDADES (INTERNAS)
Aprender a leer	<ul style="list-style-type: none"> Las propuestas lectoras de la biblioteca: la coordinación de biblioteca propone lecturas mensuales que siguen una misma temática. Trabajo colaborativo: los docentes siempre están dispuestos a trabajar entre ellos. Número de ejemplares de cada uno de los lotes que se encuentran en la biblioteca. Catalogación ABYESWEB: informatización y digitalización del catálogo de préstamo del centro. Comisión del plan de lectura: 	<ul style="list-style-type: none"> Coordinación entre los departamentos pues no existen horas de coordinación más allá de la CCP en la que no están todos los miembros del departamento. Biblioteca de nueva creación con pocos recursos: el centro está creciendo y lo está haciendo en una época en la que los recursos no son abundantes. Biblioteca poco espaciosa: el espacio destinado a la biblioteca es pequeño y tampoco tendremos opción a ampliarlo. Biblioteca con poco horario público: la biblioteca solo permanece abierta en horario de recreo impidiendo que los alumnos de bachillerato en época de exámenes puedan utilizarla. Poca disposición de ejemplares: al ser un centro de nueva creación
Leer para aprender		
El placer de leer		
El alumnado como autor		
El lenguaje oral		
Aprender a leer	OPORTUNIDADES (EXTERNAS)	AMENAZAS (EXTERNAS)
	<ul style="list-style-type: none"> Colaboración del AMPA en la organización de concursos. 	

Leer para aprender

El placer de leer

El alumnado como autor

El lenguaje oral

- Coordinación con la biblioteca pública de la zona: la biblioteca de la zona pide al inicio de año la lista de lecturas para, en la medida de lo posible, comprar los ejemplares necesarios.
- La plataforma LeemosCLM: disponibilidad de una ingente cantidad de materiales digitales.
- La biblioteca general del Ministerio: disponibilidad de una ingente cantidad de materiales digitales.
- Coordinación con otras bibliotecas escolares de la localidad (IES Juan de Padilla, IES Condestable Álvaro de Luna).

- Falta de plan interbibliotecario: sería interesante algún tipo de préstamo interbibliotecario en el que los centros pudieran optimizar sus recursos.
- Actividades extraescolares: no podemos controlar la cantidad de horas que los alumnos dedican a actividades fuera del horario escolar.

4. OBJETIVOS GENERALES Y ESPECÍFICOS

- Implicar a toda la comunidad educativa.
- Promover el uso de la biblioteca escolar.
- Crear espacios y tiempos para fomentar la lectura a través de la colaboración y participación activa de toda la comunidad educativa, en actividades y/o proyectos motivadores y de creación
- Colaborar con la biblioteca con los programas y proyectos del centro.
- Fomentar el gusto por la lectura como fuente de información, entretenimiento y enriquecimiento personal y cultural.
- Lograr lectores competentes y autónomos y así apliquen estrategias de aprendizaje, distinguan información principal de secundaria, información objetiva de subjetiva y sepan sintetizar el contenido leído.
- Leer con fluidez y entonación requeridas, mejorando la comprensión lectora.
- Fomentar no solo la comprensión de distintos tipos de textos orales y escritos, sino la producción de los mismos.
- Conocer y practicar distintos tipos de lectura (comprensiva, selectiva) y de estrategias lectoras como la prelectura, lectura y postlectura.
- Desarrollar el pensamiento crítico del alumnado.
- Conseguir la colaboración con las familias en la mejora del proceso lector.
- Creación de un club de ayudantes de biblioteca.
- Visibilizar la labor de la mujer en la historia a través de la lectura de sus obras o textos que reflejen tal relevancia, para una posterior reflexión y debate. (Plan de igualdad de centro).
- Automatizar la catalogación del fondo de la biblioteca escolar a través de la aplicación AbiesWeb (creada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte).
- Dinamización de la biblioteca debido a la simplificación de tareas rutinarias como la catalogación o el préstamo.

5. BLOQUES DE CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN

Aprender a leer	Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita.
Leer para aprender	Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante.
El placer de leer	Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o “leer por leer”. Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines.
El alumnado como autor	Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La expresión refuerza las habilidades de comprensión.
El lenguaje oral	Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida.

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS A CONSEGUIR	ESO				BACH.	
		1º	2º	3º	4º	1º	2º
LEYENDA	EN DESARROLLO						
	CONSEGUIDO						
	COMPLETAMENTE CONSEGUIDO						
	DEPENDE DEL INTERÉS DEL ALUMNO						
Aprender a leer.	Comprensión, vocabulario, fluidez, fonética, fonología	ED	ED	C	C	CC	CC
Leer para aprender.	Lectura comprensiva. Objetivo: captar el sentido general y analizar de forma crítica el fondo y la forma. Para ello, necesitan formular preguntas idóneas y proponer acciones adecuadas.	ED	ED	ED	C	C	CC
El placer de leer.	Curiosidad y afición por la lectura. Agentes determinantes para su fomento: comunidad educativa, centro, familia y entorno (oferta lectora).	ED	ED	ED	ED	C	C
		IA	IA	IA	IA	IA	IA
El alumnado como autor.	Creación y producción literaria. Objetivo: analizar, evaluar, criticar y reflexionar sobre lo leído a través de la escritura.	ED	ED	ED	ED	C	CC
El lenguaje oral.	Hablamos sobre lo leído, reproducimos con otras palabras lo leído. Hablamos para escribir y escribimos para hablar.	C	C	C	C	CC	CC

6. LÍNEAS DE ACTUACIÓN

ACTUACIONES	1ª EV.	2ª EV.	3ª EV.
Habilitar un espacio para el préstamo y consulta de libros.	X		
Distribuir espacios en la biblioteca, señalizarlos debidamente y reordenar los fondos siguiendo la CDU y una división temática.	X	X	X
Elaborar normas de uso para la biblioteca (de comportamiento y de préstamo) y ponerlas en conocimiento de los usuarios.	X		
Catalogación informática de los fondos actuales y de nueva incorporación (Abyesweb).	X	X	X
Enseñar a los alumnos el funcionamiento de la biblioteca	X	X	X
Detención y evaluación de las necesidades de los distintos departamentos didácticos.	X	X	X
Detención y evaluación de las necesidades de las necesidades del alumnado.	X	X	X
Ampliar los fondos de la biblioteca (obras de ficción y no ficción).	X	X	X
Crear una comisión de biblioteca	X		
Fomentar el uso de la biblioteca como lugar de trabajo e investigación.	X	X	X
Integrar el PLC en el marco de la biblioteca escolar.	X	X	X
Dinamizar la biblioteca con la propuesta de actividades y proyectos.	X	X	X

7. PROPUESTA DE PROYECTOS 2023-2024

BIBLIOTECA TEMÁTICA

Cada mes del curso académico estará dedicado a un tipo de literatura. Se mostrarán en una estantería las lecturas recomendadas. Distintos carteles, distribuidos por el centro, implementarán la difusión de dicha propuesta.

El objetivo de este proyecto radica en conseguir que los alumnos tengan un amplio abanico de títulos con el fin de cultivar su gusto por la lectura y trabajar sus reflexiones y valoraciones propias.

CLUB DE AYUDANTES DE BIBLIOTECA

Se ha propuesto la creación de un club de ayudantes de biblioteca con la finalidad de promover esta función entre el alumnado, pues el centro educativo cuenta con alumnos interesados en todas aquellas cuestiones que rodean la lectura.

Los objetivos de este club serán los siguientes:

1. Aprender y desarrollar las tareas básicas del bibliotecario.
2. Aprender a catalogar los libros que integran nuestra biblioteca por medio de la digitalización con el programa Abyesweb.
3. Colaborar y cooperar con la temática literaria del mes.
4. Proponer distintas actividades relacionadas con el fomento de la lectura y el hábito lector.

BOLETÍN INFORMATIVO

Se propone la creación y difusión de un boletín informativo de la biblioteca para presentar los nuevos ejemplares que llegan al centro.

CARNÉ DE LECTOR

A través del programa Abyesweb se propone la creación de un carné de lector para toda la comunidad educativa del centro.

INFORMATIZACIÓN DEL FONDO DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR

Por medio del programa Abyesweb y un lector de códigos pretendemos la informatización y catalogación del fondo de la biblioteca escolar.

TERTULIAS LITERARIAS

Encuentros literarios con autores para dar a conocer su obra y su interés en el mundo de la literatura. (Financiados por el Ministerio de Cultura, Ayuntamiento de Illescas o Consejería de Educación y Cultura de la JCCM).

CREACIÓN DEL AULA VIRTUAL DE LA BIBLIOTECA

Crear y mantener activa el Aula Virtual de la biblioteca.

8. CALENDARIO DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2023-2024		
OCTUBRE 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del PLC - Temática: literatura clásica y recomendaciones 	Coordinadora del PLC
NOVIEMBRE 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del PLC - Temática: literatura de terror y recomendaciones - Encuentros literarios con autores: Ana Aldecoa (Ministerio de Cultura). 	Coordinadora del PLC Departamento de Lengua castellana y literatura
DICIEMBRE 2023	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del PLC - Temática: literatura fantástica y recomendaciones 	Coordinadora del PLC
ENERO 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del PLC - Recital por la Paz - Temática: literatura científica y recomendaciones 	Departamento de Lengua castellana y Literatura Coordinadora del PLC
FEBRERO 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del PLC - Concurso de cartas de amor - Temática: literatura de amor y amistad y recomendaciones 	Coordinadora del PLC Departamento de Lengua castellana y Literatura
MARZO 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del PLC - Concurso de caligramas - Temática: literatura de igualdad y recomendaciones 	Coordinadora del PLC Departamento de Lengua castellana y Literatura Departamento de Plástica
ABRIL 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del PLC - Temática: literatura de aventura y recomendaciones 	Coordinadora del PLC Departamento de Lengua castellana y Literatura
MAYO 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del PLC - Temática: Mes del comic y recomendaciones 	Coordinadora del PLC

JUNIO 2024	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del PLC - Recomendaciones de lectura para verano. 	Coordinadora del PLC Club de ayudantes de biblioteca
------------	---	--

Dicha tabla estará abierta a posibles modificaciones y ampliaciones de actividades y proyectos (encuentros con autores, celebración de efemérides...).

9. COLABORACIÓN CON EL PLAN LECTOR POR PARTE DE LOS DEPARTAMENTOS DEL CENTRO

Desde el Departamento de Lengua Castellana y Literatura se propone la lectura de determinadas obras. El profesorado del departamento tiene en cuenta los ejemplares que integran la biblioteca para hacer la selección.

1.º ESO	
Temporalización	Lecturas
Primer trimestre	Maria Angelidou (2013). <i>Mitos griegos</i> . Ed.: Vicens Vives.
	William Shakespeare (2016). <i>Romeo y Julieta</i> . Adaptación de Rosa Navarro Durán. Ed.: Edebé.
Segundo trimestre	Ellis, Deborah (2002). <i>El Pan de la guerra</i> . Ed.: Edelvives.
	Nando López (2021). <i>¿Por qué tiene que ser todo tan difícil?</i> Ed.: Santillana. Loqueleo.
Tercer trimestre	Osés, Beatriz, <i>Erik Vogler y los crímenes del rey blanco</i> . Ed.: Edebé.
	García Lorca, Federico. <i>La zapatera prodigiosa</i> . Ed.: Espasa.

2.º ESO	
Temporalización	Lecturas
Primer trimestre	Moreno, Eloy (2018). <i>Invisible</i> . Nube de tinta.
Segundo trimestre	<i>Pic-Nic</i> . Fernando Arrabal.
Tercer trimestre	Santos, Care (2015). <i>Mentira</i> . Editorial Edebé.

3.º ESO	
Temporalización	Lecturas
Primer trimestre	Sierra y Fabra, J. <i>Campos de fresas</i> . Ed.: SM
Segundo trimestre	Carranza, Maite. <i>Palabras envenenadas</i> . Ed.: Edebé.
Tercer trimestre	<i>La dama del alba</i> , Alejandro Casona. Ed.: Vicens Vives o Teide.

4.º ESO	
Temporalización	Lecturas
Primer trimestre	Bécquer. <i>Rimas y Leyendas</i> . Selección de Relatos de Edgar Allan Poe.
Segundo trimestre	Lorca, <i>La casa de Bernarda Alba</i> . Lorca, <i>Yerma</i> .
Tercer trimestre	García Márquez, <i>Crónica de una muerte anunciada</i> . Alonso de Santos, <i>La estanquera de Vallecas</i> .

1.º Bachillerato	
Temporalización	Lecturas
Primer trimestre	Rojas, F. <i>La Celestina</i> . Editorial Vicens Vives
Segundo trimestre	Lope de Vega. <i>Fuenteovejuna</i> .
Tercer trimestre	Moreno, Eloy. <i>Tierra</i> . Ediciones B

2.º Bachillerato	
Temporalización	Lecturas
Primer trimestre	Lectura I: Unamuno, <i>Niebla</i> .
	Lectura II: Valle Inclán, <i>Luces de bohemia</i> .
Segundo trimestre	Lectura I: Lorca, <i>Bodas de sangre</i> .
	Lectura II: Cela, <i>La familia de Pascual Duarte</i> .

El **Departamento de Inglés** participará en el Plan Lector del centro través de la lectura de una serie de libros adaptados al nivel de nuestro alumnado cuya temática girará en torno a las mujeres que han dejado huella en la historia.

La lectura se verá acompañada de una serie de actividades que lleven a nuestros alumnos y alumnas a la reflexión.

1.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	<i>Alice´s Adventures in Wonderland</i> . Ed. Black Cat.

2.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	<i>Queen Arthur</i> . Ed. Burlington Books.

3.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	<i>My Lady, Anne Boleyn</i> . Ed. Burlington Books.

4.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	<i>The Scarlet Letter</i> . Ed. Burlington Books.

1.º Bachillerato	
Temporalización	Lecturas
	<i>The Turn of the Screw</i> . Ed. Penguin Readers.

Desde el **Departamento de Francés** se propone:

1.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	Sylvie Schmitt. <i>La guerre des jumeaux</i> . Editorial Santillana.

2.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	Aline Marlage: <i>Avis de recherche</i> . Ed. Santillana

3.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	Claire Miquel. <i>Un étrange voisin</i> . Editorial Santillana

4.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	Reine Mimran. <i>Double rencontré</i> . Editorial Santillana

1.º Bachillerato	
Temporalización	Lecturas
	Comics de Tintin. Cada alumno un título diferente

2.º Bachillerato	
Temporalización	Lecturas
	Comics de Tintin. Cada alumno un título diferente

Desde el **Departamento de Lenguas Clásicas** se proponen las siguientes lecturas:

Temporalización	Lecturas
	<p><i>Mitos griegos</i>. ISBN: 978-84-316-9065-6</p> <p><i>Mitología Clásica resumida</i>. ISBN: 978-84-788-2271-3</p> <p><i>Ego, Polyphemus</i>. ISBN: 978-17-190-6643-3.</p> <p><i>Cornelia, puella romana</i>. ISBN: 978-15-336-2472-7.</p> <p><i>ΔΙΑΛΟΓΟΣ</i>. ISBN: 978-84-935-7988-3</p> <p><i>Metamorfosis</i> de Ovidio. ISBN: 978-84-316-9411-1</p> <p><i>MYTHOLOGICAL</i>. ISBN: 978-84-935-7989-0</p> <p><i>C. IVLII CAESARIS COMMENTARII DE BELLO GALLICO</i>. ISBN: 978-15-851-0232-7</p>

El **Departamento de Economía** propone las siguientes lecturas para trabajar desde sus materias:

1.º ESO / 3.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	<p><i>El presente.</i> Spencer Johnson.</p> <p><i>¿Quién se ha llevado mi queso?</i> Spencer Johnson.</p> <p><i>La Economía explicada a los jóvenes.</i> Joan Antoni Melé</p>

4.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	<p><i>Padre rico y padre pobre.</i> Robert Kiyosaki Sharon Lechter.</p> <p><i>El vendedor de tiempo.</i> Fernando Trías de Bes.</p> <p><i>¿Dónde crece el dinero?</i> Laura Mascaró.</p> <p><i>La Economía explicada a los jóvenes.</i> Joan Antoni Melé.</p> <p><i>El hombre más rico de Babilonia.</i> George S. Clason.</p> <p><i>El Presente.</i> Spencer Johnson.</p> <p><i>¿Quién se ha llevado mi queso?</i> Spencer Johnson.</p>

1.º / 2º Bachillerato	
Temporalización	Lecturas
	<p><i>Padre rico y padre pobre.</i> Robert Kiyosaki Sharon Lechter.</p> <p><i>El vendedor de tiempo.</i> Fernando Trías de Bes.</p> <p><i>¿Dónde crece el dinero?</i> Laura Mascaró.</p> <p><i>La Economía explicada a los jóvenes.</i> Joan Antoni Melé.</p> <p><i>El hombre más rico de Babilonia.</i> George S. Clason.</p> <p><i>El Presente.</i> Spencer Johnson.</p> <p><i>¿Quién se ha llevado mi queso?</i> Spencer Johnson.</p> <p><i>Astérix, Obélix y compañía.</i> Albert Uderzo y René Goscinny.</p>

Desde el departamento **de Geografía e Historia** proponen las lecturas:

1.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	<p><i>El clan del oso cavernario</i>; Jean M. Auel (selección por parte del profesor).</p> <p>Maria Angelidou (2013). <i>Mitos griegos</i>. Ed.: Vicens Vives. Selección de textos de Julio Verne (para geografía).</p>

2.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	<p><i>Aquitania</i> (selección visión de la mujer en la historia); Eva García Sáenz de Urturi.</p> <p><i>El médico</i>; Noah Gordon.</p>

3.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	<p><i>Nadie por delante</i>; Lorenzo Silva.</p> <p><i>El capitán Alatriste</i>; Arturo Pérez -Reverte</p>

4.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	<p><i>Diario de Ana Frank</i></p> <p><i>El niño del pijama de rayas</i>; John Boyne</p> <p><i>Los últimos días de Berlín</i>; Paloma Sánchez-Garnica</p>

1.º Bachillerato	
Temporalización	Lecturas
	<p><i>Sin novedad en el frente</i>; Erich Maria Remarque</p> <p><i>El ángel de Munich</i>, Fabiano Massimi</p>

Desde el **Departamento de Tecnología** se trabajará con textos científicos, artículos y textos explicativos.

El **Departamento de Matemática** plantea el uso de la aplicación LeemosCLM por lo que proponen como lectura para la ESO *Las matemáticas ocultas* escrito por Robin Jamet, un libro que nos descubre las matemáticas en nuestro entorno y nos obliga a mirar el mundo a través de los números. También proponemos como una lectura fresca y divertida de manera opcional *El fantasma de Canterville* de Oscar Wilde.

En algunos grupos de 1º y 2º ESO, los primeros 10 minutos de clase, se lleva a cabo la lectura de datos curiosos e importantes sobre la materia, como el origen de los números en las diferentes civilizaciones, así como el descubrimiento de matemáticos y matemáticas a lo largo de la historia.

Además, el plan de lectura en las Matemáticas es transversal a todos los niveles ya que es necesario para potenciar la comprensión de los enunciados de ejercicios y problemas a lo largo del todo el curso en la materia.

Desde el **Departamento de Física y Química**

ESO /Bachillerato	
Temporalización	Lecturas
Día de la mujer y la niña en la ciencia (11 febrero)	<i>Mujeres de ciencia</i> de Rachel Ignofsky

Desde el **Departamento de Biología y Geología** se trabajan a lo largo del curso las siguientes lecturas:

1.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	<p><i>Una verdad incómoda para futuras generaciones: Los peligros del calentamiento global explicados para jóvenes.</i></p> <p><i>El eclipse.</i> Carlos Olalla Linares.</p> <p><i>Descubrir la célula.</i> Sensio Carratalá Beguer.</p>

3.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	<p><i>¡No me baciles! Para entender las infecciones y la respuesta inmunitaria</i> (Narraciones Solaris).</p> <p><i>¿Qué puede salir mal?: Cómo sobrevivir a un mundo que intenta matarte;</i> Sandra Ortonobes Lara.</p>

4.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	<p><i>Ojos de pantera.</i> Sílvia Aymerich i Lemos.</p> <p><i>La detective del ADN.</i> Tanya Lloyd Kyi. Sello Siruela.</p> <p><i>Un geólogo en apuros: un viaje a través del tiempo y hacia lo más profundo de la Tierra.</i> Nahúm Méndez Chazarra.</p> <p><i>¿Qué puede salir mal?: Cómo sobrevivir a un mundo que intenta matarte;</i> Sandra Ortonobes Lara. Editorial Plan B.</p>

1.º Bachillerato BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	
Temporalización	Lecturas
	<p><i>El origen de la célula.</i> Lynn Margulis.</p> <p><i>Planeta simbiótico.</i> Lynn Margulis.</p> <p><i>Gaia, una nueva visión de la vida en la Tierra.</i> J.E. Lovelock.</p> <p><i>Tenemos menos genes que un brócoli... y se nota.</i> Helena González Burón.</p>

1.º Bachillerato ANATOMÍA APLICADA	
Temporalización	Lecturas
	<i>El telar mágico.</i> Robert Jastrow. <i>¡Que se le van las vitaminas!: Mitos y secretos que solo la ciencia puede resolver.</i> Deborah García Bello.

2.º Bachillerato	
Temporalización	Lecturas
	<i>El origen de la vida. La aparición de los primeros organismos.</i> Juan Antonio Aguilera Manchón. <i>Tenemos menos genes que un brócoli... y se nota.</i> Helena González Burón.

Desde **Educación Física** nosotros colaboramos con el PLC a través de:

En cada uno de los niveles establecemos lecturas comprensivas de artículos de índole saludable tales como cantidades de azúcar, dieta saludable, balances energéticos, curiosidades sobre la comida...

Por otro lado, establecemos lecturas voluntarias a principio de curso y siempre recomendamos en caso de querer seguir indagando en ellos.

Queda así:

LECTURAS VOLUNTARIAS

ESO	
Temporalización	Lecturas
	<i>Zapatillas negras,</i> Almudena Cid <i>Mujeres en el deporte,</i> Rachel Ignofsky <i>Prohibidas, pero no vencidas;</i> Carlos Beltrán <i>El factor humano,</i> John Carlin. <i>Quizás vivir sea esto;</i> Jorge Egocheada

LECTURAS DE AULA

1.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	Lectura de artículos relativos a: Hábitos saludables Actividad física

2.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	Lecturas de artículos relativos a: Hábitos saludables Actividad física Participación en foros relativos a hábitos saludables

3.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	Lectura de artículos relativos a: Hábitos saludables Alimentación Elección de indumentaria

4.º ESO	
Temporalización	Lecturas
	Lectura de artículos relativos a: Hábitos saludables Actividad física Participación en foros relativos a hábitos saludables

1.º Bachillerato	
Temporalización	Lecturas
	Participación en foros relativos a noticias relevantes actuales

	sobre hábitos saludables, conductas contradeportivas, valores en el deporte.
--	--

10. RECURSOS MATERIALES, ORGANIZATIVOS Y HUMANOS

- **Biblioteca escolar:**

Nuestra biblioteca se concibe como un espacio educativo, un recurso de apoyo pedagógico al currículo y al Proyecto educativo del centro. La biblioteca ha de ayudar también al desarrollo de la competencia lingüística, la competencia de aprender a aprender y además impulsar y apoyar el fomento lector en el centro.

En la biblioteca del centro contamos con una serie de recursos materiales, cuya gestión se realizará en colaboración y con la aprobación del secretario del centro.

- Más de 600 ejemplares
- Adquisición progresiva de ejemplares a lo largo del curso académico
- Ordenador para el uso del bibliotecario responsable con el fin de catalogar los ejemplares disponibles
- Dieciséis estanterías sin puertas y con baldas de altura regulable para la organización de los libros
- Tres estanterías con puerta de cristal y baldas regulables para almacenar aquellos ejemplares más delicados que conforman nuestra biblioteca
- Ocho mesas dobles para el alumnado con aproximadamente 30 sillas.
- Una mesa y un mostrador para uso particular del bibliotecario/a.

- **LeemosCLM:**

Plataforma digital que proporciona la JCCM para la búsqueda y lectura de determinados títulos. A esta plataforma puede acceder toda la comunidad educativa. Es una biblioteca digital a disposición de la comunidad educativa compuesta por contenidos de las principales editoriales del mundo: E-books, audiolibros, videos, imágenes, revistas.

El contenido digital está adaptado por edades y dirigido al alumnado, profesorado y a las familias que conforman la comunidad educativa. Se puede usar tanto individualmente como en el aula de manera interactiva,

- **Biblioteca municipal**

Los estudiantes que integran nuestro centro cuentan con una biblioteca municipal cercana al centro que dispone de diversos títulos de interés juvenil y clásicos.

- **Centro Regional de Formación del Profesorado**

Participa también en la puesta en marcha e implementación del Plan de Lectura de Centro con la organización de jornadas de buenas prácticas, cursos o seminarios que muestran el proceder de otros centros o actividades de dinamización de bibliotecas escolares.

- **Ordenadores portátiles y pantallas digitales**

Por medio de estos dispositivos es posible el acercamiento a la lectura de forma dinámica y motivadora en nuestros alumnos.

11. EVALUACIÓN DEL PLAN LECTOR DE CENTRO

Al finalizar el curso académico 2023/ 2024 se llevará a cabo un proceso de evaluación de los distintos elementos que conforman la programación. Junto con esta evaluación, se planteará otra cualitativa enfocada al alumnado y claustro con el objetivo de valorar los aspectos que se relacionan con el funcionamiento de la biblioteca escolar.

EVALUACIÓN CUANTITATIVA

Recabaremos datos estadísticos objetivos, anotando diariamente datos relativos a usos y/o usuarios de la biblioteca. Para eso tendremos en cuenta los siguientes aspectos.

- Obras que se prestan
- Usuarios frecuentes
- Número de alumnos que acuden a leer
- Número de alumnos que se llevan libros prestados
- Profesores que acuden a la biblioteca y trabajo que realizan
- Géneros de mayor lectura
- Incremento de los fondos

EVALUACIÓN CUALITATIVA

Para este tipo de evaluación recurriremos a las encuestas tanto para alumnos como para profesores.

Para alumnos:

- ¿Te resulta la biblioteca un lugar cómodo y acogedor?
- ¿Qué cambiarías?
- ¿Sueles encontrar el material o los libros que buscas?
- ¿Qué tipo de actividad sueles realizar en la biblioteca?
- ¿Añadirías alguna norma más a la biblioteca?
- ¿Propondrías alguna actividad para el próximo curso? ¿Cuál?
- ¿Te gustaría formar parte de la Comisión de Biblioteca?

- ¿Crees que acudir a la biblioteca ha repercutido positivamente en tus notas?
- ¿Sueles dar clase en la biblioteca? ¿Te gustaría hacerlo?

Para el claustro de profesores:

- ¿Te parece la biblioteca un lugar acogedor que invite al estudio y al aprendizaje?
- Normalmente, cuando acudes a la biblioteca, ¿encuentras lo que buscas?
- ¿Te parece suficiente y adecuada a tus necesidades?
- ¿Qué actividad sueles realizar en la biblioteca?
- ¿Crees que el uso de la biblioteca tiene una repercusión positiva en los resultados académicos de los alumnos?
- ¿Qué opinas de las actividades / proyectos propuestos por la biblioteca?
- ¿Propondrías alguna actividad para el próximo curso?
- ¿Te gustaría formar parte de la Comisión de Biblioteca?

ANEXO

NORMAS BIBLIOTECA 2023-2024

- Cualquier actividad relacionada con la biblioteca, lectura, petición de libros... debe realizarse durante las horas de recreo.

- El acceso a la sala debe ser obligatoriamente por la puerta exterior que comunica con el patio.

- Para solicitar un libro de préstamo se puede hacer en el mismo día. El préstamo será por un período de 15 días. En caso de querer renovarlo deben pasar al menos 7 días.

- El retraso en la devolución de libros conlleva una penalización de 2 días por día de retraso. Si el retraso supera los 15 días no podrán volver a sacar ningún libro de préstamo el resto del trimestre y si este llegara a su fin, en un período de al menos 2 meses.

- Si se detecta que algún ejemplar sufre daños, deberán pagarlo o reponerlo.