

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

5.1.- Secuenciación y temporalización de contenidos.

5.1.1.- Secuenciación de los contenidos para 1º ESO.

Durante el curso académico 2019/20 la secuenciación y temporalización de los contenidos se organizan a partir de la organización en doce unidades didácticas del libro de texto *Lengua Castellana y Literatura, 1º ESO* de la editorial SM.

En la siguiente tabla se vinculan los contenidos a los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

Bloque 1: Hablar, escuchar				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UNIDAD	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión , interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/ escolar y social. • Comprensión , interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. • Observación, comprensión, interpretación 	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	TODAS	CCL
		1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.		CCL
		1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.		CCL CAA
		1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.		CCL
		1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación.		CCL
		1.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e		CCL- CAA

<p>y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. • Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva. • Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas 		integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.		
	2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante y su estructura.		CCL
		2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.		CCL CSC
		2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.		CCL
		2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.		CCL CSC
		2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)		CCL CAA
	2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e		CCL	

básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.		integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.		
	3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas, coloquios debates sencillos.	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.		CCL CSC
		3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.		CCL CSC
		3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.		
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.		4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.		CCL SIEE

	5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso.		CCL
		5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.		CCL-CD
		5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.		CCL-SIEE
	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales.		CCL
		6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.		CCL
		6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.		CCL CAA SIEE
		6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.		CCL
		6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando		CCL

		su mensaje a la finalidad de la práctica oral.		
		6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.		CCL-SIEE
	7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	TODAS	CCL CSC SIEE
		7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.		CCL CSC
		7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.		CCL SIEE
		7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.		CCL CSC
		8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.		8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.
BLOQUE 2: Leer, escribir				

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UNIDAD	CC
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de los ámbitos personal, académico/e escolar y social. • Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. • Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando a las personas en la expresión de sus ideas. • Utilización progresivamente 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p>	TODAS	CCL
		<p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.</p>		CCL
		<p>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.</p>		CCL CAA
		<p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p>		CCL- CAA
		<p>1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.</p>		
		<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos sencillos.</p>	<p>1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.</p>	TODAS
<p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas</p>	CCL			

<p>nte autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso. • Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social. • Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. • Interés creciente por 		lingüísticas y el formato utilizado.			
		2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.		CCL	
		2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.		CCL	
		2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.		CCL	
		2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.		CCL	
		2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...		CCL CM CAA	
		3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en		3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	CCL
				3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	CCL SIEE
				3.3. Respeta las opiniones de los demás.	CCL CSC

<p>la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	<p>todo momento las opiniones de los demás.</p>			
	<p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p>	<p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.</p>		CAA
		<p>4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.</p>		CAA
		<p>4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.</p>		CAA CD
	<p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p>	<p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.</p>		CAA
		<p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p>		CCL
		<p>5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros</p>		CCL CAA
		<p>5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se</p>		CCL SIEE

		deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida		
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.			CCL
	6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.			CCL
	6.3. Utiliza organizadores textuales apropiados en las distintas formas de elocución.	8 y 9		CCL
	6.4. Resume textos sencillos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.	7, 8 y 9		CCL
	6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.			CCL CAA
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	TODAS	
7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y				CCL CAA

	de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.		
		7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.		CCL CEC
		7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.		CCL CD
Bloque 3: Conocimiento de la lengua				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	UNIDAD	CC
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo y determinante, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento y uso de los elementos 	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.	TODAS	CCL
		1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos		CCL
		1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus		CCL

<p>constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. • Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. • Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. • Conocimiento y uso de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para 	la explicación de los diversos usos de la lengua.	producciones orales y escritas.			
			1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.		CCL
	2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.		4	CCL
		2.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.			CCL CMTC
		2.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar su producción de textos verbales.			CCL
		2.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.			CCL
		3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	2	CCL
		4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se	4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.		CCL

<p>conseguir una comunicación eficaz.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. • Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. • Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las 	establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.			
	5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.		CCL
	6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.	TODAS	CCLC AA
	7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario		CCL CSC
	8. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto	8.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales básicos y de los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos, valorando su función en		CCL CD
				CCL

<p>relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento general de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. 	<p>gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>la organización del contenido del texto.</p>		
	<p>9. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>9.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.</p>		CCL
		<p>9.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.</p>		CCL
		<p>9.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.</p>		
	<p>10. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.</p>	<p>10.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.</p>	<p>TODAS</p>	CCL
	<p>10.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo, explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.</p>	CCL		

	11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	11.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	1	CCL CSC
		11.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.		CCL CSC

Bloque 4: Educación literaria				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UNIDAD	CC
<ul style="list-style-type: none"> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. 	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	TODAS	CC L CA A SIE E CE C
	2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y	2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.		CAA CCL CEC

<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a los géneros literarios a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos. • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. • Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. 	<p>aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.</p>		<p>CSC SIEE CEC</p>
	<p>3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas ...), personajes, temas, etc., de todas las épocas.</p>	<p>3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p>	<p>TODAS</p>	<p>CSC CCL CEC</p>
		<p>3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>		<p>CSC CCL CEC SIEE CAA</p>
		<p>3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.</p>		<p>CCL CSC CAA</p>
	<p>4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.</p>	<p>4.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.</p>		

	<p>5. Comprender textos literarios sencillos identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando progresivamente algunas peculiaridades del lenguaje literario.</p>	<p>5.1. Lee y comprende una selección de textos literarios identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando algunas peculiaridades del lenguaje literario.</p>		<p>CCL CEC SIIE</p>
	<p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p>	<p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.</p>	TODAS	<p>CCL CAA CD</p>
		<p>6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>		
	<p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>7.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.</p>		

Los contenidos del bloque Educación literaria se complementan con la programación de las siguientes lecturas:

- 1º Trimestre: *Konrad o el niño que salió de una lata de conservas*, Cristine Nóstlinger.

- 2º Trimestre: *El pan de la guerra*, Deborah Ellis.
- 3º Trimestre: *El Valle de los lobos*, Laura Gallego.
- Lectura de libre elección: a lo largo del curso- el trimestre será elegido por cada docente- los alumnos realizarán una cuarta lectura, la de uno de títulos disponibles en la biblioteca del centro y realizarán una exposición oral a sus compañeros por parejas.
- Lectura de aula: *La odisea*, de la editorial Algar, o fragmentos de la misma, se utilizarán como lectura de aula para trabajar el género épico-narrativo.

La selección de las lecturas programadas podría verse modificada por las necesidades de los alumnos o la oferta de actividades de animación a la lectura o coloquio con autores por parte de las distintas editoriales.

Las doce unidades didácticas se distribuirán a lo largo del curso abordando cuatro por trimestre. Las modificaciones que se realicen de la secuenciación de los contenidos, así como de su distribución quedarán recogidas en la sesión trimestral dedicada al seguimiento de la programación.

5.1.2.- Secuenciación de los contenidos para 2º ESO.

Durante el curso académico 2019/20 la secuenciación y temporalización de los contenidos parte de la organización de las doce unidades didácticas del libro de texto *Lengua Castellana y Literatura, 2º ESO* de la editorial Edebé. Esta secuenciación queda recogida en la siguiente tabla en la que se vinculan contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

PRIMER TRIMESTRE		UDS.: 0, 1, 2, 3, 4
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>- Comprensión de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos e instructivos.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)</p> <p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal. (AA y CL)</p> <p>2.2. Comprende el sentido global de textos</p>

<p>- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<p>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL y CSC)</p> <p>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. (CL y CSC)</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. (AA y CL)</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua</p>
---	---	--

		<p>en sus prácticas orales. (CL y CSC) 7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL y CSC)</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de textos escritos propios del ámbito escolar (instrucciones para efectuar tareas educativas, para manejar fuentes de información impresa o digital, etc.). - Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos e instructivos. - Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas. 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL) 1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL) 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL) 2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL) 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos relacionados con actividades de la vida cotidiana y las relaciones de carácter interpersonal (diarios, solicitudes, etc.) organizando la información de manera estructurada. - Escritura de textos narrativos, descriptivos e instructivos. - Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos en la elaboración de textos narrativos y descriptivos. - Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales. - Presentación de trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc. 	<p>que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y CEC)</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos,</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. - Procedimientos para formar palabras. - Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. - Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial, y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. 	<p>utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p> <p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del</p>	<p>conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra (raíz y afijos), aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. (CL) 2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. (CL)</p> <p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. (CL)</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (AA, CL y CD)</p>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> - Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. 	<p>marco de la oración simple.</p> <p>9. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.</p>	<p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. (CL)</p> <p>9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto. (CL)</p>
<p>Bloque 4. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. - Aproximación a los géneros literarios y a las 	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p>

<p>obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos.</p> <p>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CL y CEC)</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)</p>
--	---	--

SEGUNDO TRIMESTRE		UDS.: 5, 6, 7, 8
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>- Comprensión de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos e instructivos.</p> <p>- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p> <p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (CL)</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL y CSC)</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL)</p> <p>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. (CL y CSC)</p>

	<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p> <p>5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal, de la gestión de tiempos y el empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. (CL)</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales.</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL y CSC)</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas.</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (CL)</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos narrativos, descriptivos e instructivos. - Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos en la elaboración de textos narrativos y descriptivos. - Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales. - Presentación de trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc. 	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de texto u obra literaria a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital, integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p>	<p>reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido. (CL)</p> <p>3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto. (AA y CL)</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. (CL y CSC)</p> <p>4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos. (CL y CD)</p> <p>5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación), evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (AA y CL)</p>
---	--	---

	<p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, imitando textos modelo. (CL) 6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. (CL)</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento capaz de organizar su pensamiento. (AA y CL) 7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CEC)</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. - Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p> <p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL) 1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p> <p>4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. - Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial, y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. - Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al 	<p>palabras y su uso en el discurso oral y escrito.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación con el manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>7. Observar, reconocer y explicar los usos de los grupos nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p> <p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.</p>	<p>en un texto oral o escrito. (CL)</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (CD y CL)</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos. (CL)</p> <p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. (CL)</p> <p>8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas,</p>
--	--	--

<p>emisor y al receptor en los textos.</p>		<p>desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. (CL y CSC)</p>
<p>Bloque 4. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. - Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos. - Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. 	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CL y CEC)</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las</p>

<p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.</p>	<p>tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (CL)</p>
--	---	---

TERCER TRIMESTRE		UDS.: 9, 10, 11, 12
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
<p>Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar</p> <p>- Comprensión de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos e instructivos.</p>	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar y académico, y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. (AA y CL)</p> <p>1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad, y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión. (CL)</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral. (CL y CSC)</p> <p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y</p>

<p>- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p>	<p>5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p> <p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</p> <p>7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p>	<p>relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular. (CL y SIEE)</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. (CL)</p> <p>5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación y la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos. (CL)</p> <p>6.1. Realiza presentaciones orales. (CL)</p> <p>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. (CL)</p> <p>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando</p>
---	--	---

		<p>su mensaje a la finalidad de la práctica oral. (CL)</p> <p>7.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. (CL, CSC y SIEE)</p>
<p>Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir</p> <p>- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas.</p>	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. (CL)</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. (AA y CL)</p> <p>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado. (CL)</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. (CL)</p> <p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Composición de textos relacionados con actividades de la vida cotidiana y las relaciones de carácter interpersonal (diarios, solicitudes, etc.), organizando la información de manera estructurada. - Escritura de textos narrativos, descriptivos e instructivos. - Empleo de las categorías gramaticales y los signos de puntuación más idóneos en la elaboración de textos narrativos y descriptivos. - Realización de cuadros sinópticos y mapas conceptuales. - Presentación de trabajos monográficos completando la información verbal con el uso de fotografías, gráficos de diferentes tipos, etc. 	<p>cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o de desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de los demás.</p> <p>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</p> <p>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</p> <p>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</p>	<p>permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. (CL)</p> <p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficos, fotografías, mapas conceptuales, esquemas. (CL)</p> <p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto. (AA y CL)</p> <p>3.3. Respeta las opiniones de los demás. (CSC)</p> <p>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales, etc., y redacta borradores de escritura. (AA y CL)</p> <p>5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. (CL)</p> <p>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar y académico, y social, imitando textos modelo. (CL)</p> <p>6.5. Resume textos generalizando términos</p>
--	--	--

		<p>que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (CL)</p> <p>6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. (AA y CL)</p> <p>7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. (CL)</p> <p>7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. (CL y CEC)</p>
<p>Bloque 3. Conocimiento de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. - Comprensión e interpretación de los 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. (CL)</p> <p>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (CL)</p>

<p>componentes del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. - Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. - Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial, y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. 	<p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</p> <p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.</p> <p>12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.</p>	<p>5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. (CL)</p> <p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. (CL)</p> <p>6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. (CD y CL)</p> <p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor. (CL)</p> <p>12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales. (CSC)</p> <p>12.2. Reconoce las variedades geográficas</p>
---	---	--

		del castellano dentro y fuera de España. (CL)
<p>Bloque 4. Educación literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. - Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, de textos completos. - Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. <p>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.</p> <p>2. Favorecer la lectura y la comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p> <p>6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</p> <p>7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. (CL)</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal. (CL y CEC)</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. (CL y CEC)</p> <p>2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos períodos histórico-literarios hasta la actualidad. (CEC y CL)</p> <p>6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa. (CL y CEC)</p> <p>7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus</p>

	tecnologías de la información.	trabajos académicos. (CL)
--	--------------------------------	---------------------------

Los contenidos del bloque Educación literaria se complementan con la programación de las siguientes lecturas trimestrales:

- 1º Trimestre: “Donde aprenden a volar las gaviotas”, Ana Alcolea.
- 2º Trimestre: “Mentira”, Care Santos.
- 3º Trimestre: “Marina”, Carlos Ruíz Zafón
- Lectura de libre elección: a lo largo del curso- el trimestre será elegido por cada docente- los alumnos realizarán una cuarta lectura, la de uno de títulos disponibles en la biblioteca del centro y realizarán una exposición oral a sus compañeros por parejas.
- Lectura de aula: el libro *Mitos griegos* de la editorial Vicens Vives se utilizará como lectura de aula para trabajar los contenidos del género épico-narrativo y la comprensión lectora.

La selección de las lecturas programadas podría verse modificada por las necesidades de los alumnos o la oferta de actividades de animación a la lectura o coloquio con autores por parte de las distintas editoriales.

Las doce unidades didácticas se distribuirán a lo largo del curso abordando cuatro por trimestre. Las modificaciones que se realicen de la secuenciación de los contenidos, así como de su distribución quedarán recogidas en la sesión trimestral dedicada al seguimiento de la programación.

5.1.3.- Secuenciación de contenidos para 3º ESO.

Durante el curso académico 2019/20 la secuenciación y temporalización de los contenidos se organizan a partir de la organización en doce unidades didácticas del libro de texto “Lengua Castellana y Literatura, 3º ESO” de la editorial SM. En la siguiente tabla se vinculan los contenidos a los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje:

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	P	UNIDAD	CC
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCCHAR Y HABLAR					
<p>Escuchar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con los ámbitos de uso personal, académico/escolar y social. - Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. - Observación, comprensión, interpretación y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, así como de la intención comunicativa de cada interlocutor y de la aplicación de las normas básicas que los regulan. <p>Hablar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las 	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios de los ámbitos personales, escolares/académicos y sociales, identificando la estructura, el tema, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p>	B	<p>TODAS</p>	<p>CCL</p>
		<p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p>	B		
		<p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>	B		
		<p>1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía.</p>	B		
		<p>1.5. Comprende el sentido global de textos de tipo publicitario, informativo y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en los textos periodísticos,</p>	I	<p>10 Y 11</p>	

<p>estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</p> <p>- Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.</p>		<p>identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p>			
		<p>1.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	B	TODAS	
	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.</p>	B	TODAS	CCL
		<p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p>	B		
<p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>		B	CCL CAA		
		<p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del</p>	I		

		<p>contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.</p>			
		<p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p>	B		
		<p>2.6. Identifica la idea principal y las secundarias de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados y los resume, de forma clara, recogiendo las ideas más importantes e integrándolas en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>	B		CCL CAA
	<p>3. Comprender el sentido global de conversaciones espontáneas,</p>	<p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones</p>	B	TODAS	CCL

	coloquios y debates.	espontáneas, coloquios y debates, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos..		TODAS	
		3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las personas cuando expresan su opinión.	I		CCL SIEE
		3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	B		CCL SIEE
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo,	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales propios de la actividad escolar.	B			

	opinando y dialogando, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.				
5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del discurso en las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales, valorando la claridad expositiva, la adecuación, la cohesión del discurso, así como la coherencia de los contenidos.	B	TODAS	CCL CAA	
	5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	B			
	5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	I			
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales.	B	1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10 y 11	CCL	
	6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada	I	TODAS	CCL	

		a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.			
		6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	B		
		6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	B		
		6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	I		
		6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	I		CCL SIEE
	7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	7.1. Participa activamente en debates y coloquios escolares, respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando a los demás cuando expresan su opinión.	B	TODAS	CCL
		7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del	B		

		moderador en debates y coloquios.			
		7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	I		CCL CAA
		7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales, ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	B		CCL CSC
	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	B	TODAS	CCL CEC
BLOQUE 2.COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR					
Leer - Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. - Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de los ámbitos	1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	B	TODAS	CCL
		1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	I		
		1.3. Relaciona la información explícita	I		CCL CAA

<p>personal, académico/escolar y social.</p> <p>- Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</p> <p>- Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando a las personas en la expresión de sus ideas.</p> <p>- Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>Escribir.</p> <p>- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto.</p>		e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.			
		1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	B		
		1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de un enunciado o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y se sirve de ellas para la construcción del significado global y la evaluación crítica.	I		CCL
		1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	B		
	2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios de los ámbitos personal, familiar, académico/escolar y social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	B	TODAS	CLL
		2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de	B		

<p>La escritura como proceso.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escritura de textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social. - Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados. <p>- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>		<p>textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y las marcas lingüísticas.</p>			
		<p>2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto, relacionándolas entre sí y secuenciándolas, y deduce valoraciones implícitas.</p>	A		
		<p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias, comprendiendo las relaciones entre ellas.</p>	B		
		<p>2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.</p>	B		CCL
		<p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas...</p>	B		
	<p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través</p>	<p>3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.</p>	B		CCL CSC

	de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento a las personas que expresan su opinión.	3.2. Elabora sobre el significado de un texto su propia interpretación.	B			
		3.3. Respeta a las personas cuando expresan su opinión.	B			
	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información, integrando progresivamente los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	B			CAA CD
		4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	B			
		4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.	B			
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, mapas conceptuales, etc. y redacta borradores de escritura.	B			CAA
		5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando	B			TODAS CCL

		enunciados en secuencias lineales cohesionadas y coherentes y respetando las normas gramaticales y ortográficas.			
		5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura y coherencia léxica) o la forma (puntuación, ortografía, tipografía, gramática, cohesión y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	I		CLL CAA
		5.4. Reescribe textos propios y ajenos, aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	B		
	6. Escribir textos relacionados con los ámbitos personal, académico/escolar y social, utilizando adecuadamente las diferentes formas de elocución.	6.1. Escribe textos propios o imitando textos modelo relacionados con los ámbitos personal y familiar, escolar/académico y social.	B		CCL
		6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados de forma personal o imitando textos modelo.	B		

		6.3. Escribe de forma personal o imitando textos modelo textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando progresivamente diferentes tipos de argumento.	I	8 y 9	
		6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las distintas formas de elocución.	B	7, 8 y 9	CCL
		6.5. Resume textos globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido y la repetición léxica.	B	TODAS	CCL CAA
		6.6. Realiza esquemas y mapas conceptuales, y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	I		
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de organización del pensamiento y de adquisición de los aprendizajes y como estímulo de la capacidad de razonamiento y del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	I	TODAS	CCL
		7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua, incorporándolas progresivamente a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de	B		

		enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.			
		7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	I		CEC
		7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	A		CD
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA					
<p>La palabra.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. - Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras. - Comprensión e interpretación de los componentes 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	1.1. Conoce y distingue las categorías gramaticales y sus características flexivas.	B	TODAS	CCL
		1.2. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos, utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	B		
		1.3. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos para	B		

<p>del significado de las palabras: denotación y connotación.</p> <p>- Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p> <p>- Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p> <p>- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</p> <p>- Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</p> <p>Las relaciones gramaticales.</p> <p>- Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos sintagmas o</p>		<p>mejorar su producción de textos verbales.</p> <p>1.4. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.</p>			
			B		
	<p>2. Reconocer y analizar la estructura y el proceso de formación de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</p>	<p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.</p> <p>2.2. Reconoce y explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las parasintéticas, las siglas y los acrónimos.</p>	B		CCL
			B	1	CCL CMT C
	<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de un enunciado o un texto oral o escrito.</p>	B		
	<p>4. Comprender y valorar las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.</p>	<p>4.1. Reconoce, explica y utiliza sinónimos y antónimos de una palabra y su uso concreto en un enunciado o en un texto oral o escrito.</p> <p>4.2. Reconoce, explica y utiliza las distintas relaciones</p>	B		CCL
			I		
				2	

<p>grupos de palabras: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple.</p> <p>- Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.</p> <p>El discurso.</p> <p>- Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <p>- Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias</p>		semánticas que se establecen entre palabras (polisemia, homonimia, hiperonimia e hiponimia, etc.).			
	5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en un enunciado o en un texto oral o escrito.	B		
		5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	B		
	6. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	6.1. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas: acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación.	B		CCL CAA CD
	7. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	7.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	A	3, 5, 6, 7, 9 y 10	CCL CD
	8. Observar, reconocer y explicar los usos de los sintagmas o grupos	8.1. Identifica los diferentes sintagmas o grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando	B	3, 5, 6, 7, 9 y 10	CCL

<p>internas al emisor y al receptor en los textos. - Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.</p> <p>Las variedades de la lengua. - Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. - Conocimiento del origen histórico, evolución y expansión del castellano.</p>	<p>nominales, adjetivales, verbales, preposicionales y adverbiales dentro del marco de la oración simple.</p>	<p>la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y los mecanismos de conexión entre estas y el núcleo y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.</p>			
		<p>8.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, distinguiendo los sintagmas o grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos nucleares o centrales..</p>	B	3, 6 y 7	CCL
	<p>9. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y pasivas.</p>	<p>9.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple, diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.</p> <p>9.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.</p> <p>9.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes sintagmas o grupos de palabras,</p>	B	6 y 7	CCL CMT C
			B	3, 5, 6, 7, 9 y 10	

		utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.			
	10. Identificar los conectores textuales presentes en los textos y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	10.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	I	10	CCL
	11. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	11.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	B	9	CCL
		11.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o	B	TODAS	CCL

		paciente, las oraciones impersonales, etc.			
		11.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos, aspectos y modos verbales.	A	3	CCL CMT C
12. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	12.1. Reconoce la coherencia y adecuación de un discurso considerando e identificando mediante sus marcadores lingüísticos las diferentes intenciones comunicativas del emisor, reconociendo también la estructura y disposición de contenidos.		I	1, 2, 3, 5, 6, 7, 9, 10 y 11	CCL
	12.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.		B		
13. Conocer la realidad plurilingüe de España y la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y	13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios		I	11	CCL CMT C CEC CSC

	<p>dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales y valorar esta realidad como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</p>	<p>textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.</p>			
		13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro de España.	B		
		13.3. Valora la realidad plurilingüe de España como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	B		
	14. Conocer el origen histórico y evolución del castellano y su expansión en el mundo.	14.1. Conoce el origen histórico del castellano y las principales etapas de su evolución hasta la actualidad.	A		
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA					
<p>Plan lector - Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos.</p>	1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	B	4, 8 y 12	CCL CAA SIEE CEC CSC
	2. Leer y comprender obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios	2.1. Analiza y valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura le ha	I		

<p>- Conocimiento de las principales tendencias estéticas y de los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura, explicación y caracterización de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.</p> <p>Creación</p> <p>- Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.</p> <p>- Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.</p>	<p>gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.</p>	<p>aportado como experiencia personal.</p>			
		<p>2.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético, persiguiendo como finalidad el placer por la lectura.</p>	A		
	<p>3. Reflexionar sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.</p>	<p>3.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...).</p>	A		
		<p>3.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>	B	4, 8 y 12	
		<p>3.3. Compara textos literarios y productos culturales que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee, escucha o ve.</p>	I		
	<p>4. Cultivar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso</p>	<p>4.1. Lee textos literarios de distintas épocas y lugares, y comprende en ellos la visión del mundo que expresan.</p>	B		CCL CAA CEC

al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos, reales o imaginarios, diferentes del propio.	4.2. Lee textos literarios y valora en ellos la capacidad de recreación de la realidad y la capacidad imaginativa de creación de mundos de ficción.	B	CCL CAA CEC SIEE
	4.3. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	B	
	4.4. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	B	
	4.5. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	B	
	4.6. Dramatiza fragmentos literarios breves, desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	I	
5. Comprender textos literarios representativos	5.1. Conoce algunas características propias del lenguaje	B	4, 8 y 12

de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro reconociendo la intención del autor, relacionando su contenido y su forma con los contextos socioculturales y literarios de la época, identificando el tema, reconociendo la evolución de algunos tópicos y formas literarias y expresando esa relación con juicios personales razonados.	literario: tópicos, recursos estilísticos, formas métricas.		4, 8 y 12	CCL CEC SIEE
	5.2. Conoce las principales tendencias estéticas y los autores y obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro.	B		
	5.3. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	B		
	5.4. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	A		
6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	B	4, 8 y 12	CCL CEC SIEE
	6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	I		

	7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	7.1. Realiza trabajos académicos en soporte papel o digital sobre algún tema del currículo de literatura.	B	4, 8 y 12	CAA CD CCL
		7.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	I		
		7.3. Cita adecuadamente las fuentes de información consultadas para la realización de sus trabajos.	I		
		7.4. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	I		

Los contenidos del bloque Educación literaria se complementan con la programación de las siguientes lecturas trimestrales:

- ✓ 1º Trimestre: “Rebeldes”, Susan E. Hinton.
- ✓ 2º Trimestre: “La piel de la memoria”, Jordi Sierra i Fabra.
- ✓ 3º Trimestre: “Efecto Frankenstein”, Elia Barceló.
- ✓ A lo largo del curso, los alumnos realizarán la lectura en el aula de una selección de textos clásicos adaptados para profundizar en el conocimiento de movimientos, obras y autores de la Edad Media, Renacimiento y Barroco.

La selección de las lecturas programadas podría verse modificada por las necesidades de los alumnos o la oferta de actividades de animación a la lectura o coloquio con autores por parte de las distintas editoriales.

Las doce unidades didácticas se distribuirán a lo largo del curso abordando cuatro por trimestre. Las modificaciones que se realicen de la

secuenciación de los contenidos, así como de su distribución quedarán recogidas en la sesión trimestral dedicada al seguimiento de la programación.

En el caso de aprobarse la participación del centro en el *Proyecto de Igualdad, tolerancia y diversidad* y desarrollar la materia *Educación para la igualdad, la tolerancia y la diversidad* se programarán tareas orientadas al desarrollo de las habilidades comunicativas contenidas en los B.1 y 2 a partir de los textos trabajados en el proyecto, dedicándose una hora semanal al desarrollo del mismo.

5.2.- Evaluación

La evaluación es un proceso continuo de carácter formativo y orientativo que no puede quedar reducido a los resultados cuantitativos al final del proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos, sino que se ha de realizar en cada una de sus fases - planificación, proceso y resultado- tanto en los alumnos como en la práctica docente.

El currículo de Castilla la Mancha establece que la evaluación del alumnado está dirigida a conocer el grado de competencia alcanzado en el desarrollo de las capacidades, así como a adaptar la enseñanza a sus necesidades y a tomar las decisiones de promoción y titulación.

La medición del grado de asimilación y aplicación de conocimientos, técnicas y actitudes durante todas las fases del proceso de enseñanza-aprendizaje, permitirá la toma de decisiones a lo largo del curso para la mejora en desarrollo de las competencias clave en los alumnos.

5.2.1.- Evaluación del proceso de aprendizaje.

Los alumnos serán evaluados a través de tres tipos de evaluación en tiempos diferenciados:

- **EVALUACIÓN INICIAL:** Tiene como objetivo conocer la realidad sobre la que se va a actuar, sirviendo de diagnóstico y de punto de referencia para la puesta en práctica de la programación, tanto para decidir qué pretendemos conseguir, como para valorar al final del proceso, si los resultados son o no son satisfactorios. Se realizará a partir de la valoración del nivel de desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y del entorno socioeducativo del alumno los primeros días del curso.

Esta evaluación se realiza a través una prueba conocimientos previos al comenzar el curso.

Los resultados de esta primera evaluación servirán también para conformar los grupos de apoyo en 1º ESO.

- **EVALUACIÓN TRIMESTRAL O DE ORIENTACIÓN:** tendrá como objetivo la evaluación continua del alumno y su función principal consistirá en servir de instrumento de conocimiento del alumno para ayudarle en su proceso de aprendizaje y en su orientación personal. Responde a preguntas que no tienen que ver con “qué nota se merece ese alumno”,

sino “qué es lo que no sabe y qué instrumentos pueden servir de ayuda para mejorar la adquisición de conocimientos”.

- **EVALUACIÓN FINAL O SUMATIVA:** Tiene como objetivo valorar la eficacia del programa educativo en el alumno midiendo los resultados y rendimientos obtenidos a lo largo del curso. Se expresa de forma cuantitativa y la nota final será la suma de las tres evaluaciones. Se realizará en junio.
- **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE JUNIO:** los alumnos que obtengan una calificación negativa en la convocatoria ordinaria de junio serán evaluados de forma extraordinaria el mismo mes a través de una prueba objetiva que incluirá cuestiones sobre los contenidos no superados durante el curso.

5.2.1.1.- Criterios de evaluación. Estándares de aprendizaje.

Los criterios de evaluación son los referentes que se tendrán en cuenta en la evaluación del grado de adquisición y de desarrollo de los conocimientos específicos vinculados a los contenidos de la materia y de las competencias clave.

En las tablas de contenidos recogidas en el apartado *Secuenciación y temporalización de los contenidos* se recogen los criterios de evaluación para 1º, 2º y 3º ESO, así como el conjunto de estándares de aprendizaje evaluables que especifican lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en la materia en cada criterio de evaluación.

En el punto 5.2.1.2. “Criterios de calificación” se recoge la puntuación asignada a cada bloque de contenido. Esta puntuación se repartirá de forma equitativa entre todos los estándares del bloque, los cuales se evaluarán a lo largo de todo el curso, es decir, que los estándares que forman parte de cada bloque de contenidos, tienen todos el mismo valor.

5.2.1.2.- Criterios de calificación.

a) Criterios de calificación en 1º y 2º ESO

La nota global de la materia se realizará cada trimestre a partir de la suma de las notas obtenidas en cada bloque de contenido teniendo en cuenta los porcentajes y procedimientos de evaluación que se recogen en la tabla:

BLOQUE DE CONTENIDO	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.
Bloque I: Escuchar, hablar.	<ul style="list-style-type: none">• Intervenciones y exposiciones orales individuales y/o grupales.

20 %	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas para evaluar la comprensión de textos orales.
Bloque II: Leer, escribir. 20 %	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas para evaluar la comprensión de textos escritos. • Producción planificada de textos escritos.
Bloque III: Conocimiento de la lengua. 30 %	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas escritas u orales.
Bloque IV: Educación literaria. 30% (Se asignará el 20% de este bloque a las lecturas trimestrales y a las actividades que sobre ellas se programen).	<ul style="list-style-type: none"> • Prueba objetiva, trabajos individuales y grupales orales y/o escritos que permitan evaluar el nivel de comprensión de las lecturas programadas. • Producciones personales de carácter literario. • Pruebas objetivas orales y/o escritas.

Para aprobar la materia trimestralmente el alumno deberá obtener una calificación igual o mayor de 5 tras sumar las notas obtenidas en cada bloque, siempre y cuando haya superado el 50% de los contenidos de cada bloque, es decir, la nota obtenida en cada bloque sea igual o superior al cinco.

La **nota final del curso** será la suma de la ponderación de las tres evaluaciones teniendo en cuenta los siguientes porcentajes: 34% primera evaluación, 33% segunda evaluación y 33% tercera evaluación.

A final de curso, el alumno superará la materia siempre que la suma de la nota de cada trimestre sea superior a 5 y en todos los bloques de contenidos se hayan adquirido el 50% de los conocimientos, es decir, se haya sacado una nota igual o superior al cinco.

b) Criterios de calificación en 3º ESO

La nota global de la materia se realizará cada trimestre a partir de la suma de las notas obtenidas en cada bloque de contenido teniendo en cuenta los porcentajes y procedimientos de evaluación que se recogen en la tabla:

BLOQUE DE CONTENIDO	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	
<p>Bloque I: Escuchar, hablar.</p> <p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenciones y exposiciones orales individuales y/o grupales. • Pruebas objetivas para evaluar la comprensión de textos orales. 	
<p>Bloque II: Leer, escribir.</p> <p>15 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas para evaluar la comprensión de textos escritos. • Producción planificada de textos escritos. 	
<p>Bloque III: Conocimiento de la lengua.</p> <p>30 %</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas escritas u orales. 	
<p>Bloque IV: Educación literaria.</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas, trabajos individuales y grupales orales y/o escritos que permitan evaluar el nivel de comprensión de las lecturas programadas.
	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas, trabajos individuales y grupales orales y/o escritos que permitan evaluar el nivel de adquisición de los conocimientos relacionados con la historia de la literatura (movimientos, obras y autores). • Producciones personales de carácter literario, recitaciones y dramatizaciones.

Para aprobar la materia trimestralmente el alumno deberá obtener una calificación igual o mayor de 5, siempre y cuando haya superado el 50% de los contenidos de los bloques 1, 2 y 3, es decir, la nota obtenida en estos bloques

sea igual o superior al cinco; y, en el caso del bloque 4, los estándares relacionados con la lectura trimestral, por un lado, y los estándares específicos del conocimiento de la historia de la literatura y la elaboración de producciones literarias, por otro, hayan sido superados con una calificación igual o superior a 5.

La **nota final del curso** será la suma de la ponderación de las tres evaluaciones teniendo en cuenta los siguientes porcentajes: 34% primera evaluación, 33% segunda evaluación y 33% tercera evaluación.

A final de curso, el alumno superará la materia siempre que la suma de la nota de cada trimestre sea superior a 5 y en todos los bloques de contenidos se hayan adquirido el 50% de los conocimientos, es decir, se haya sacado una calificación igual o superior a cinco.

5.2.1.3. Instrumentos de evaluación

Se realizará a partir de diversos procedimientos:

- **La observación:** su aplicación es imprescindible para la evaluación de las competencias clave transversales pues nos permite ver la respuesta del alumnado en situaciones reales: el control de las emociones en un conflicto, la autonomía a la hora de resolver un determinado problema, la práctica de la colaboración en un proyecto de grupo, su responsabilidad y compromiso a la hora de realizar las tareas de la materia, así como la puesta en práctica de la competencia lingüística.
- **El saber de los protagonistas** que se puede recoger a través de distintas técnicas y son útiles para evaluar las competencias clave. Se puede recoger a través de distintas técnicas:
 - **Trabajos específicos para el desarrollo de las habilidades y destrezas comunicativas orales y escritas:** *elaboración de discursos académicos, de la vida social, literarios o propios de los medios de comunicación de masas, procesamiento de textos (resumen, esquema, etc.), exposiciones orales, glosario de términos de la asignatura, trabajos cooperativos; trabajos sobre las lecturas obligatorias, participación en libro fórum, etc.*
 - **Pruebas objetivas escritas u orales sobre los conocimientos adquiridos a lo largo de la unidad didáctica,** que integren contenidos de los bloques trabajados o los aborden de forma específica, tomando siempre el texto de la prueba, B.3 o 4.
 - **Pruebas objetivas para evaluar la comprensión oral o escrita.**
 - **La opinión de los protagonistas sobre su propio proceso de aprendizaje** a través de diversas técnicas: *entrevista estructurada, semiestructurada o abierta, el cuestionario o encuesta, los informes descriptivos de sí mismos o de una situación, ya sean inmediatos o diferidos o el análisis de situaciones que plantean, para su valoración, una situación problemática.*

- **El análisis del cuaderno de trabajo** al ser una herramienta clave para conocer el nivel de desarrollo del alumno de las competencias básicas y las actividades propuestas para progreso.

Esta evaluación formativa aporta datos al profesor para poder ajustar niveles y ritmos, de manera que el aprendizaje sea lo más personalizado posible y quedará registrada en el cuaderno de observación del profesor.

5.2.1.4. Mecanismos de recuperación

a) Recuperación de contenidos del curso actual.

El plan de recuperación de la materia establece dos momentos para la recuperación de contenidos del curso 2019/20:

✓ **Recuperación trimestral.**

Cada trimestre se realizará una recuperación de aquellos contenidos no superados en los bloques cuya nota sea inferior a 5. La recuperación de los contenidos no superados del tercer trimestre, se realizará en la convocatoria extraordinaria de junio.

✓ **Convocatoria extraordinaria de junio.**

Durante el mes de junio se realizará una convocatoria extraordinaria en la que los alumnos se examinarán de aquellos bloques en los que no hayan adquirido el 50% de los contenidos, con independencia de que la suma de las puntuaciones trimestrales a final de curso sea positiva (mayor de 5) o negativa (menor de 5), reservándose la nota obtenida en los bloques superados a lo largo del curso.

b) Recuperación de materias pendientes de cursos anteriores.

Los alumnos que cursen **2º ESO** y tengan **la materia pendiente de 1º ESO** podrán recuperar la materia a través de dos vías:

- a) Aprobando el 1º y 2º trimestre de la materia en segundo de la ESO.
- b) A través de una prueba objetiva que se realizará en la convocatoria ordinaria de abril y/o extraordinaria de junio. A la nota obtenida en esta prueba se le sumará hasta un punto si los alumnos entregan realizado el cuadernillo *Refuerzo y recuperación ESO. Lengua* " de la editorial Casals y un cuadernillo de actividades específico para trabajar los contenidos del *Bloque 4, Educación literaria*, que estará disponible en conserjería para su adquisición.

Los alumnos que cursen **1º PMAR** y tengan **la materia pendiente de 1º ESO** podrán recuperar la materia a través de dos vías:

- a) Aprobando el 1º y 2º trimestre de los contenidos específicos de Lengua Castellana y Literatura del Ámbito Sociolingüístico.
- b) A través de una prueba objetiva que se realizará en la convocatoria ordinaria de abril y/o extraordinaria de junio. A la nota obtenida en esta prueba se le sumará hasta un punto si los alumnos entregan realizado el cuadernillo *Refuerzo y recuperación ESO. Lengua 1* de la editorial Casals y un cuadernillo de actividades específico para trabajar los contenidos del *Bloque 4, Educación literaria*. Este cuadernillo estará a disposición de alumnado para su adquisición en la reprografía del centro.

Para poder preparar esta prueba escrita de forma autónoma, sería recomendable que los alumnos hicieran las actividades del cuaderno de ejercicios, dado que la prueba versará sobre ejercicios similares a los del cuaderno de refuerzo

Los alumnos que cursen **3º ESO** y tengan la materia pendiente de 2º ESO podrán recuperar la materia a través de dos vías:

- a) Aprobando el 1º y 2º trimestre de los bloques de contenido 1,2 y 3 de la materia en tercero de la ESO y realizando correctamente un cuadernillo de trabajo para superar los contenidos del *Bloque 4, Educación literaria*. Este cuadernillo estará a disposición de alumnado para su adquisición en la reprografía del centro.
- b) A través de una prueba objetiva que se realizará en la convocatoria ordinaria de abril y/o extraordinaria de junio. A la nota obtenida en esta prueba se le sumará hasta un punto si los alumnos entregan realizado el cuadernillo *Refuerzo y recuperación ESO. Lengua 2* de la editorial Casals y un cuadernillo de actividades específico para trabajar los contenidos del *Bloque 4, Educación literaria*. Este cuadernillo estará a disposición de alumnado para su adquisición en la reprografía del centro.

Los alumnos que cursen 2º PMAR y tengan la materia pendiente de 1º ESO podrán recuperar la materia a través de dos vías:

- a) Aprobando el 1º y 2º trimestre de los bloques de contenido 1,2 y 3 del ámbito sociolingüístico en el curso actual y realizando correctamente un cuadernillo de trabajo para superar los contenidos del *Bloque 4, Educación literaria*. Este cuadernillo estará a disposición de alumnado para su adquisición en la reprografía del centro.
- b) A través de una prueba objetiva que se realizará en la convocatoria ordinaria de abril y/o extraordinaria de junio. A la nota obtenida en esta prueba se le sumará hasta un punto si los alumnos entregan realizado el cuadernillo "Refuerzo y recuperación ESO. Lengua 1" de la editorial Casals (ISBN 9788421854853) y un cuadernillo de actividades específico para trabajar los

contenidos del Bloque 4, Educación literaria, que estará disponible en conserjería para su adquisición.

SEGUNDA FASE: PRUEBA ESCRITA DE LENGUA Y LITERATURA

- Los alumnos que hayan realizado el cuadernillo específico de fotocopias y no hayan superado los dos primeros trimestres del curso actual, deberán presentarse a la prueba escrita en la convocatoria ordinaria de abril y/o extraordinaria de junio. A la nota obtenida en esta prueba se le sumará hasta un punto si los alumnos entregan realizado el cuadernillo "Refuerzo y recuperación ESO. Lengua 1" de la editorial Casals (ISBN 9788421854853) y un cuadernillo de actividades específico para trabajar los contenidos del Bloque 4, Educación literaria. Este cuadernillo estará a disposición de alumnado para su adquisición en la reprografía del centro.

Los alumnos que cursen **2º PMAR** y tengan **la materia pendiente de 2ºESO** podrán recuperar la materia a través de dos vías:

- a) Aprobando el 1º y 2º trimestre de los bloques de contenido 1,2 y 3 del Ámbito Sociolingüístico relacionados con la materia y realizando un cuadernillo de trabajo para superar los contenidos del Bloque 4, Educación literaria. Este cuadernillo estará a disposición de alumnado para su adquisición en la reprografía del centro.

- b) A través de una prueba objetiva que se realizará en la convocatoria ordinaria de abril y/o extraordinaria de junio. A la nota obtenida en esta prueba se le sumará hasta un punto si los alumnos entregan realizado el cuadernillo *Refuerzo y recuperación ESO. Lengua 2* de la editorial Casals. y un cuadernillo de actividades específico para trabajar los contenidos del Bloque 4, Educación literaria. Este cuadernillo estará a disposición de alumnado para su adquisición en la reprografía del centro.