

GEOGRAFÍA E HISTORIA

SECUENCIACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS.

5.1.- CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

La temporalización de los contenidos de la materia de **Geografía e Historia** impartida en 1º de ESO, quedará de la siguiente manera, a lo largo del curso académico:

| PRIMERA EVALUACIÓN | | |
|--|---|-----------------------|
| BLOQUE | CONTENIDOS | TEMAS |
| Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte | Geografía El espacio geográfico como objeto de estudio. El trabajo del geógrafo Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación | TEMAS 1 A 7 |
| | Vocabulario, TIC, investigación, educación transversal en valores, esfuerzo y constancia en el estudio | TEMAS 1 A 7 |
| Bloque 2. El medio físico mundial y europeo. | La Tierra: La Tierra en el Sistema Solar. La representación de la Tierra. Latitud y Longitud. | TEMA 1 |
| | Componentes básicos y formas de relieve. | TEMA 2 |
| | El Mundo y Europa: Medio físico -Relieve | |
| | Hidrografía. | TEMA 3 |
| | Clima: elementos | TEMA 4 |
| | Zonas bioclimáticas; diversidad de paisajes Medio natural: áreas y problemas medioambientales. | TEMA 5 Y TEMA 7 |
| | Estudio geográfico del medio físico de los continentes: Asia, África, América, Oceanía y la Antártida | TEMA 6 |

| SEGUNDA EVALUACIÓN | | |
|---------------------------------------|---|-------------------|
| BLOQUE | CONTENIDOS | TEMAS |
| Bloque 1. Contenido común: técnicas y | La Historia El conocimiento histórico. | Introducción a la |

| | | |
|--|--|-----------|
| herramientas de Geografía, Historia y Arte | El trabajo del historiador. Las técnicas de trabajo en la Historia | Historia. |
| | La obra de arte: interpretación y análisis. | |
| | Vocabulario, TIC, investigación, educación transversal en valores, esfuerzo y constancia en el estudio. | |
| Bloque 3. La Prehistoria | La Prehistoria: La evolución de las especies y la hominización. La periodización en la Prehistoria. Paleolítico: -Etapas. -Características de las formas de vida: los cazadores recolectores. Neolítico: -La revolución agraria. -La expansión de las sociedades humanas. -Sedentarismo, artesanía y comercio. -Organización social. Edad de los Metales. -Aparición de los ritos. -Restos materiales y artísticos: pintura, escultura y megalitismo. | TEMA 8 |
| Bloque 4. Historia Antigua: Las primeras civilizaciones | Culturas Urbanas. Mesopotamia: -Sociedad. -Política. Economía. Cultura y arte. Egipto: Sociedad. Política. Economía. Cultura y arte. El pueblo judío: Origen. Características. Las civilizaciones mediterráneas en el primer milenio a.C | TEMA 9 |

| TERCERA EVALUACIÓN | | |
|--|--|--------------------|
| BLOQUE | CONTENIDOS | TEMAS |
| Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte | La Historia El conocimiento histórico. El trabajo del historiador. Las técnicas de trabajo en la Historia | TEMAS 10, 11 y 12. |
| | La obra de arte: interpretación y análisis. | |
| | Vocabulario, TIC, investigación, educación transversal en valores, esfuerzo y constancia en el estudio. | |

| | | |
|---|--|--|
| Bloque 5. Historia Antigua: Grecia y Roma | <p>El origen de la civilización griega. Las "Polis" griegas: características socioeconómicas. La expansión comercial. Evolución histórica y política de Grecia. El arte y la cultura griega: La época clásica. La Atenas de Pericles. El imperio de Alejandro Magno y sus sucesores: el helenismo. El arte. La ciencia, el teatro y la filosofía.</p> | TEMA 10 |
| | <p>La Península Ibérica antes de la conquista romana: pueblos prerromanos y colonizadores.</p> | TEMA 12 |
| | <p>Origen y etapas de la historia de Roma: -La república y el imperio: organización política y expansión por el Mediterráneo. -La creación del imperio -La crisis del siglo III y las invasiones bárbaras.</p> <p>Economía y organización social. La romanización. El arte: arquitectura, pintura y escultura. La cultura romana: su influencia en la cultura occidental. Los ritos religiosos romanos. La aparición y difusión del cristianismo. La Hispania romana. El proceso de romanización. La ciudad y el campo.</p> | TEMA 11 Y TEMA 12 (APARTADOS 3 y 4) |

EN RESUMEN, LA DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS A LO LARGO DEL CURSO, quedaría como sigue:

| EVALUACIÓN | TEMAS |
|------------|----------------|
| PRIMERA | 1, 2, 3, 4 y 5 |
| SEGUNDA | 6, 7, 8 y 9 |
| TERCERA | 10, 11 y 12. |

5.2.- CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO

| PRIMERA EVALUACIÓN | | |
|---|---|---------------------------------------|
| BLOQUE | CONTENIDOS | TEMAS |
| Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte | -Vocabulario, TIC, investigación, educación transversal en valores, esfuerzo y constancia en el estudio. | TEMAS 1-4 Libro de Historia |
| Bloque 3. Edad Media | -Concepto de Edad Media y sus subetapas: Alta, Plena y Baja Edad Media. -La “caída” del Imperio romano en Occidente: división política e invasiones germánicas. -Los reinos germánicos. -Los tres grandes imperios de la época: -El Imperio Bizantino. -El Imperio de Carlomagno. | TEMA 1 Libro de Historia |
| | -El Islam y el proceso de unificación de los pueblos árabes. -La península Ibérica: la invasión musulmana (Al-Ándalus). -El arte islámico | TEMA 1 Libro de Historia |
| | -El feudalismo y la cristiandad. | TEMA 2 Libro de Historia |
| | -La formación de los primeros reinos cristianos. | TEMA 4 Libro de Historia |
| | -El arte cristiano (románico) | TEMAS 2 y 4 Libro de Historia |
| | -La Plena Edad Media en Europa (siglos XII y XIII): -El nacimiento de las cortes medievales. -Las relaciones internacionales. -La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades. -La Iglesia y el nacimiento de las nuevas órdenes monásticas. -La cultura medieval: la aparición de las universidades. - El arte cristiano (gótico). | TEMA 3 libro de Historia |

| SEGUNDA EVALUACIÓN | | |
|--------------------|------------|-------|
| BLOQUE | CONTENIDOS | TEMAS |

| | | |
|---|---|--|
| Bloque 1: Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte | Geografía El espacio geográfico como objeto de estudio. El trabajo del geógrafo Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación | TEMAS 3 y 5 de Historia Y TEMAS 1-2 de Geografía |
| | -Vocabulario, TIC, investigación, educación transversal en valores, esfuerzo y constancia en el estudio. | |
| Bloque 3. La Edad Media. | -La Baja Edad Media en Europa (siglos XIV Y XV): La crisis de la Baja Edad Media. La "Peste Negra" y sus consecuencias. Al-Ándalus: los Reinos de Taifas. Reinos de Aragón y de Castilla. | Tema 5 libro de Historia |
| | -El arte cristiano peninsular (gótico) | TEMA 5 libro de Historia |
| Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo | -El Mundo y Europa: el espacio humano. | TEMA por mapas Atlas y libro de geografía |
| | -La población: -La organización territorial. -Modelos demográficos. -Movimientos migratorios. | TEMA 1 y 2 Libro de geografía |
| | -La ciudad y el proceso de urbanización | TEMA 3 libro de geografía |

| TERCERA EVALUACIÓN | | |
|--------------------|--|-------------|
| BLOQUE | CONTENIDOS | TEMAS |
| Bloque 1. | Geografía El espacio geográfico como objeto de estudio. El trabajo del geógrafo Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación -Vocabulario, TIC, investigación, educación transversal en valores, esfuerzo y constancia en el estudio. | Temas 3 y 4 |

| | | |
|--|---|---|
| Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo | -Estudio geográfico del medio humano de los continentes: Asia, África, América y Oceanía | TEMA 4 Libro de geografía |
| | -Actividades humanas: áreas productoras del mundo. -Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. | TEMA 4 libro de geografía. Temas 5, 6 y 7 |

EN RESUMEN, LA DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS A LO LARGO DEL CURSO, quedaría como sigue:

| EVALUACIÓN | TEMAS |
|------------|----------------------------------|
| PRIMERA | 1, 2, 3 y 4. Historia. |
| SEGUNDA | 5 Historia y 1, 2 y 3 Geografía. |
| TERCERA | 4, 5, 6 y 7 Geografía. |

5.3. CONTENIDOS Y DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º ESO.

| PRIMERA EVALUACIÓN | | |
|--|---|---|
| BLOQUE | CONTENIDOS | TEMAS |
| Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte | Geografía El espacio geográfico como objeto de estudio. El trabajo del geógrafo Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación Vocabulario, TIC, investigación, educación transversal en valores, esfuerzo y constancia en el estudio. | TEMA 1 al 4 |
| Bloque 2. El medio físico en España y Castilla-La Mancha | Estudio España y Castilla-La Mancha: Medio físico. Relieve. Hidrografía. Clima: elementos y zonas bioclimáticas; diversidad paisajes. Medio natural: áreas y problemas medioambientales | TEMA 1 Geografía Física de España |
| Bloque 3. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha | España y Castilla-La Mancha. La población: La organización territorial. | Tema 2. Organización Territorial de España |

| | | |
|--|---|-----------------------------------|
| | España y Castilla-La Mancha. La población: Modelos demográficos. Movimientos migratorios | Tema 3. La población en España |
| | La ciudad y el proceso de urbanización. | Tema 4. Urbanismo en España |

| SEGUNDA EVALUACIÓN | | |
|--|---|--|
| BLOQUE | CONTENIDOS | TEMAS |
| Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte | Geografía El espacio geográfico como objeto de estudio. El trabajo del geógrafo Las técnicas y herramientas en la Geografía: El mapa como instrumento de representación | TEMAS 5 al 8 |
| | Vocabulario, TIC, investigación, educación transversal en valores, esfuerzo y constancia en el estudio. | |
| Bloque 3. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha | Sistemas y sectores económicos. Espacios geográficos según actividad económica. Los tres sectores. Actividades humanas: áreas productoras. Aprovechamiento y futuro de los recursos naturales. Desarrollo sostenible. | TEMA 5 La actividad económica |
| | | TEMA 6 Sector Primario en España y Castilla-La Mancha |
| | | TEMA 7 Sector Secundario en España y Castilla-La Mancha |
| | | TEMA 8 Sector Terciario en España y Castilla-La Mancha |

| TERCERA EVALUACIÓN | | |
|---|--|------------|
| BLOQUE | CONTENIDOS | TEMAS |
| Bloque 1. Contenido común: técnicas y | La Historia El conocimiento histórico. El trabajo del historiador. | TEMAS 9-15 |

| | | |
|--|--|---|
| herramientas de Geografía, Historia y Arte | Las técnicas de trabajo en la Historia | |
| | La obra de arte: interpretación y análisis. | |
| | Vocabulario, TIC, investigación, educación transversal en valores, esfuerzo y constancia en el estudio. | |
| Bloque 4 Edad Moderna | Las características socioeconómicas de los siglos XV- XVI. La recuperación de la crisis bajo medieval. Los descubrimientos geográficos: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América. La América precolombina. Las monarquías modernas. La unión dinástica de Castilla y Aragón. | TEMA 11 Orígenes de la Edad Moderna |
| | El Renacimiento y el Humanismo: su alcance posterior | TEMA 9 El nacimiento del mundo moderno (puntos 1, 2, 3 y 4) y TEMA 10. El Renacimiento, una concepción del arte. |
| | El siglo XVI en Europa: La política interior de los principales reinos europeos en el siglo XVI. Las Reformas protestantes y la Contrarreforma católica. La política exterior en el siglo XVI. Las "guerras de religión". Los Austrias Mayores y sus políticas: Carlos V y Felipe II. El arte del Renacimiento. | TEMA 9 El nacimiento del mundo moderno (punto 5 y 6 del libro de Historia) y TEMA 12 El auge del imperio de los Austrias. |
| | El siglo XVII en Europa: La crisis socioeconómica del siglo XVII. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. La política interior de las principales potencias europeas. La Guerra de los Treinta Años y las relaciones internacionales en el siglo XVII. | Tema 14. La Europa del siglo XV. El siglo del Barroco |

| | | |
|--|--|---|
| | Los Austrias Menores y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. | Tema 13. La decadencia del imperio de los Austrias. |
| | El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. | Tema 15. La ciencia y el arte de Barroco. |

En resumen, LA DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS A LO LARGO DEL CURSO, quedaría como sigue:

| EVALUACIÓN | TEMAS |
|------------|-----------------------------------|
| PRIMERA | 1,2,3,4 de Geografía |
| SEGUNDA | 5, 6, 7, 8 de Geografía |
| TERCERA | 9,10,11,12,13,14 y 15 de Historia |

6.- EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

6.1.- CONSIDERACIONES GENERALES

El departamento ha considerado las siguientes premisas generales:

-Los criterios de evaluación (del currículo) son la referencia para evaluar al alumnado.

-Las actividades de evaluación propuestas por el profesorado y realizadas por los alumnos deben estar encaminadas a obtener información sobre el grado de consecución de los criterios de evaluación.

-El proceso de evaluación, tanto parcial como final, concluye con una calificación.

De lo anterior podemos concluir que:

-La calificación tiene que estar necesariamente relacionada con los criterios de evaluación.

-Por otro lado, hay que hacer explícita esa relación en la programación didáctica e informar de ella al alumnado.

Para llevar a cabo lo anterior, el departamento ha determinado la importancia de cada **criterio de evaluación y ha establecido la distribución de criterios de evaluación por trimestres** en función del currículo que se trabaje en cada uno de ellos.

Conviene tener en cuenta que:

-Las decisiones anteriores corresponden al departamento didáctico y se ha tomado para cada materia, curso y período de evaluación

-Los criterios de evaluación que se utilizarán en cada trimestre se corresponden con los contenidos programados.

-La importancia de cada criterio de evaluación se expresa en % sobre el conjunto de los criterios del curso (ponderación).

-El proceso de evaluación finaliza en la evaluación ordinaria junio o, en su caso, en la extraordinaria, de manera que la ponderación establecida para la ordinaria será la misma que para la extraordinaria.

-La calificación final ordinaria o, en su caso, la extraordinaria, es la calificación final del curso.

6.2. - ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN LA ESO

Los instrumentos de evaluación serán aquellos más adecuados a la evaluación de los criterios. Consideramos tres formas de evaluarlos:

- a) **Mediante pruebas escritas.** Los exámenes o pruebas escritas constituyen el principal instrumento de evaluación de la materia de **Geografía e Historia**.
- b) Otros instrumentos de evaluación que acompañen a la evaluación y calificación de las pruebas escritas:
 - Elaboración de tareas diarias individuales y escritas, evaluadas con el cuaderno del alumno.
 - Respuesta preguntas orales durante las sesiones de clase.
 - Elaboración de trabajos en grupo.
 - Observación de la interrelación del alumno/a con su grupo-clase (interrelación de los criterios de evaluación con las competencias básicas).
 - Observación del respeto que el alumno/a muestra hacia el proceso de enseñanza-aprendizaje (interrelación de los criterios de evaluación con las competencias básicas).
 - Lectura obligatoria de un libro a lo largo del curso académico:
 - 1º ESO: *Las Máscaras de Omega*. Ana Alonso. Colección Luna y los incorpóreos de Oxford.
 - 2º ESO: *Finus Mundi*. Laura Gallego.
 - 3º ESO: *El Capitán Alatriste*. De Arturo Pérez Reverte.
- c) **Trabajos individuales.** Algunos criterios de evaluación plantean la realización de trabajos de lectura o de indagación. En estos casos, dicho trabajo supondrá el 100 % de la nota del criterio.

La evaluación no es acumulativa. Los alumnos deberán recuperar aquellos criterios que no hayan superado en una evaluación no aprobada

6.3.- EVALUACIÓN DEL ALUMNADO EN LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA EN LA ESO

El Departamento de Geografía e Historia recoge de forma explícita en la presente Programación didáctica los **estándares de aprendizaje** básicos que nuestro alumnado debe alcanzar y los criterios a la hora de establecer la calificación final diferenciada de cada asignatura. Para abordar ambas decisiones el departamento ha tenido en cuenta:

- La identificación, dentro de cada uno de los criterios de evaluación, de los estándares de aprendizaje que han de actuar como indicadores para realizar la evaluación. Éstos han sido graduados en niveles de dificultad para determinar el nivel de competencia alcanzado por el alumnado (desde la excelencia a la insuficiencia).
- La elaboración de **instrumentos de evaluación**, ajustados a esos estándares, que permitan calificar, con actividades habituales como herramienta, cuál es el nivel de competencia que tiene el alumnado, para conocer de una manera real lo que éste sabe y lo que no sabe, así como las circunstancias en las que aprende.
- La definición de **los criterios para obtener la calificación diferenciada parcial (de cada evaluación) y final**, incluyendo la obtenida en todos los criterios de evaluación y ponderando, en su caso, el valor de cada uno de ellos en el conjunto. Los criterios para tomar esta decisión no son independientes y han sido consensuados por los miembros del departamento.

6.5.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA

Aparecen detallados junto con los estándares evaluables de cada curso y la relación entre estándares de aprendizaje y competencias.

El departamento ha consensuado la siguiente **DISTRIBUCIÓN PONDERADA DE CRITERIOS de evaluación** para la materia durante el presente curso.

En la ponderación de los criterios por cursos, en el siguiente cuadro tenemos sombreados de forma contigua por una parte, la ponderación en cada evaluación y por otra, la ponderación final ordinaria y extraordinaria.

6.5.1. 1º ESO.

6.5.1.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º DE ESO Y SUS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los criterios de evaluación sus respectivos estándares de aprendizaje, para la materia de Geografía e Historia en 1º de ESO, son los que se detallan a continuación, relacionados con su respectiva evaluación y con los temas que evalúan.

| TODAS LAS EVALUACIONES | | |
|---|---|-------------|
| Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte | | |
| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | TEMAS |
| 1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia. | 1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana. | TEMAS 1 a 7 |
| | 1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana. | |
| | 1.3. Identifica y valora el trabajo de un | |
| 2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes | 2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. | |

| | | |
|---|--|--------------------------|
| <p>representaciones cartográficas y sus escalas.</p> | <p>2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos.</p> <p>2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático.</p> | |
| <p>3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia.</p> | <p>3.1. Define el objeto de estudio de la Historia.</p> <p>3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas</p> <p>3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o</p> | <p>TEMAS 8 al 12</p> |
| <p>4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia.</p> | <p>4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas</p> <p>4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel.</p> | |
| <p>5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación.</p> | <p>5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.</p> <p>5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos.</p> | |
| <p>6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.</p> | <p>6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen.</p> | |
| <p>7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para</p> | <p>7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico.</p> | |
| <p>8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia.</p> | <p>8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico.</p> <p>8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico.</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| <p>9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.</p> | <p>9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico.</p> <p>9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.</p> | |
| <p>10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> | <p>10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.</p> | |
| <p>11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> | <p>11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.</p> | <p>Todos los temas.</p> |
| | <p>11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o</p> | <p>Todos los temas.</p> |
| <p>PRIMERA EVALUACIÓN</p> | | |
| <p>Bloque 2. El medio físico mundial y europeo</p> | | |
| <p>CRITERIOS</p> | <p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p> | <p>TEMAS</p> |
| <p>1. Ubicar el planeta Tierra en el Sistema Solar.</p> | <p>1.1. Conoce la importancia del Sistema Solar en la vida de la Tierra.</p> | <p>TEMA 1. LA TIERRA Y SU REPRESENTACIÓN.</p> |
| <p>2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.</p> | <p>2.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> | |
| | <p>2.2. Compara una proyección de Mercator con una de Peters.</p> | |
| | <p>2.3. Interpreta la escala de un plano y un mapa y resuelve ejercicios de distancias</p> | |
| <p>3. Desarrollar una visión de la Tierra como un sistema dinámico y comprender los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y sus implicaciones en nuestra vida cotidiana.</p> | <p>3.1. Analiza y resuelve problemas relacionados con un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de</p> <p>3.2. Explica las estaciones del año y su relación con el movimiento de traslación de la Tierra.</p> | |
| <p>4. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y</p> | <p>4.1. Sitúa un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p> | |

| | | |
|--|---|------------------------------------|
| localizar puntos geográficos, espacios y lugares utilizando datos de coordenadas | 4.2. Localiza espacios geográficos y lugares utilizando datos de coordenadas geográficas. | |
| 5. Explicar cómo se origina el relieve terrestre. | 5.1. Explica la acción de las fuerzas internas y externas de la Tierra en el proceso de formación del relieve terrestre. | TEMA 2. EL RELIEVE TERRESTRE. |
| 6. Conocer las distintas formas de relieve continental, costero y marino. | 6.1. Describe cada una de las formas de relieve continental, costero y marino. | |
| 7. Tener una visión global del medio físico europeo y mundial y de sus características generales. | 7.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades y elementos del relieve europeo y mundial. 7.2. Describe las características generales del relieve mundial y las peculiaridades del relieve terrestre europeo. | |
| 8. Localizar en mapas físicos del mundo y de Europa los grandes ríos, mares y océanos y describir sus características. | 8.1. Localiza en mapas físicos del mundo y de Europa los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes además de los ríos principales. | TEMA 3. LAS AGUAS. |
| 9. Identificar el clima y su relación con el asentamiento humano y sus actividades productivas. | 9.1. Describe con ejemplos como el clima condiciona en gran parte del mundo los asentamientos humanos y las actividades productivas. | TEMA 4. El Clima, |
| 10. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características. | 10.1. Elabora y comenta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. | |
| 11. Situar y conocer los grandes conjuntos bioclimáticos del mundo. | 11.1. Localiza y describe cada zona bioclimática del mundo. | Tema 5. Los paisajes de la Tierra. |
| 12. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo. | 12.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. | |
| | 12.2. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. | |
| | 12.3. Identifica y valora los principales espacios naturales de nuestro continente | |
| 13. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias. | 13.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidos a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. | |

| | | |
|--|---|-----------------------------------|
| | 13.2. Valora la acción negativa que el hombre ha realizado en el medioambiente y en concreto sobre el clima debido a sus actividades económicas y las propuestas de solución a problemas planetarios. | |
| 14. Despertar curiosidad por conocer los principales rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida. | 14.1. Investiga sobre los rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio físico. | TEMA 6. Atlas de los continentes. |

| SEGUNDA EVALUACIÓN | | |
|---|--|-------------------------|
| Bloque 3. La Prehistoria | | |
| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | TEMAS |
| 1. Entender el proceso de hominización. | 1.1. Distingue los cambios evolutivos de la especie humana y explica su expansión por la Tierra. | TEMA 8. La Prehistoria. |
| 2. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua. | 2.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos que representen las distintas fases de la prehistoria y de la historia antigua. | |
| | 2.2. Maneja las diferentes unidades temporales utilizadas en Prehistoria e Historia Antigua. | |
| 3. Datar la Prehistoria y diferenciar las características de la vida humana y las manifestaciones correspondientes a los períodos en que se divide: Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales. | 3.1. Diferencia los periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de | |
| | 3.2. Enumera las consecuencias sociales económicas y políticas que tuvo en los grupos humanos la aparición de la | |
| | 3.3. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en | |
| | 3.4. Reconoce visualmente los principales útiles y herramientas de las distintas etapas de la Prehistoria. | |
| 4. Comprender los primeros ritos religiosos y sus implicaciones en el arte prehistórico. | 4.1. Comprende las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su vinculación con el arte | |
| | 4.2. Señala los rasgos y funciones de las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria. | |
| 5. Conocer las peculiaridades de la Prehistoria en la Península Ibérica y Castilla-La Mancha. | 5.1. Conoce y valora las particularidades de la prehistoria española y castellano-manchega. | |

| 6. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución. | 6.1. Describe los cambios socio-económicos que determinan el paso de la Prehistoria a la Edad Antigua. | |
|--|---|---|
| Bloque 4. Historia Antigua: Las primeras civilizaciones | | |
| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | TEMAS |
| 1. Fechar la Edad Antigua y enumerar algunas características de la vida humana en este período. | 1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. 1.2. Entiende que el sistema socioeconómico esclavista es uno de los elementos que caracteriza este periodo. | Tema 9. Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto. |
| 2. Explicar el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas después del neolítico. | 2.1. Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa. 2.2. Describe formas de organización socio-económica y política, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. | |
| 3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía). | 3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. | |
| 4. Destacar la importancia del descubrimiento de la escritura. | 4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). 4.2. Conoce el Código de Hammurabi y destaca la importancia de la creación de leyes y las diferencias entre los sistemas legales antiguos y los democráticos. | |
| 5. Diferenciar las etapas en las que se divide la historia de Mesopotamia y Egipto. | 5.1. Enumera los principales acontecimientos y hechos de las distintas etapas en la historia de Mesopotamia y Egipto. 5.2. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión de los pueblos de Mesopotamia y Egipto. | |
| 6. Señalar las características culturales y religiosas en Mesopotamia y Egipto. | 6.1. Señala los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias. 6.2. Elabora un informe con las características culturales de las sociedades del Creciente Fértil y Egipto. 6.3. Describe cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá. 6.4. Realiza un esquema con los principales dioses del panteón egipcio. | |

| | | |
|--|---|---|
| | 7.1. Explica reconoce los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias. | |
| | 7.2. Identifica algunas obras significativas de estos estilos. | |
| | 7.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura mesopotámica y | |
| 8. Descubrir la primera religión monoteísta, el judaísmo. | 8.1. Analiza el origen y evolución del judaísmo | |
| | 8.2. Conoce los rasgos principales de la religión hebrea. | |
| 9. Indicar las características socioeconómicas y culturales de las distintas culturas que habitan el Mediterráneo en torno al primer milenio antes de Cristo (cretense, micénica, fenicia y etrusca) | 9.1. Reconoce las características y manifestaciones artísticas de las culturas mediterráneas del primer milenio antes de Cristo. | |
| TERCERA EVALUACIÓN | | |
| Bloque 5. Historia Antigua: Grecia y Roma | | |
| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | TEMAS |
| 1. Enumerar y caracterizar las etapas de la historia griega, identificando sus principales acontecimientos y personajes. | 1.1. Confecciona un mapa conceptual de las distintas etapas en la historia de Grecia. 1.2. Explica las causas y las consecuencias de los principales conflictos bélicos de la historia de la Hélade. | TEMA 10. La civilización griega. |
| 2. Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas. | 2.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas 2.2. Describe la organización social del mundo griego y argumenta sobre las desigualdades existentes dentro de él. | |
| 3. Entender la trascendencia de los conceptos “Democracia” y Colonización. | 3.1. Comenta las diferencias más importantes entre la democracia griega y las democracias actuales. 3.2. Ubica en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. 3.3. Señala las características de la colonización griega y su trascendencia histórica | |
| 4. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico. | 4.1. Contrasta el sistema político de la Atenas de Pericles con el del Imperio de Alejandro Magna 4.2. Elabora y analiza un mapa del Imperio de Alejandro Magno. 4.3. Argumenta sobre el carácter globalizador del helenismo. | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>5. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.</p> | <p>5.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro. 5.2. Estudia distintos textos sobre la esclavitud (la defensa de Aristóteles) frente a la actual Declaración de Derechos del 5.3. Investiga sobre la vida cotidiana y el papel de la mujer en las distintas culturas de la antigüedad a través de los textos.</p> | |
| <p>6. Argumentar y destacar la influencia de “lo clásico” en el arte y la cultura occidental.</p> | <p>6.1. Reconoce y explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. 6.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte griego. 6.3. Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.</p> | |
| <p>7. Destacar las principales características de la religión y mitología griega.</p> | <p>7.1. Confecciona un mapa conceptual de las deidades y los ritos religiosos griegos. 7.2. Busca información sobre algunos de los mitos más relevantes en la mitología griega.</p> | |
| <p>8. Definir los distintos pueblos prerromanos y las influencias en la Península Ibérica de otras culturas.</p> | <p>8.1. Caracteriza los distintos pueblos prerromanos y los colonizadores e identifica sus principales manifestaciones culturales y artísticas.</p> | <p>Tema 12. El territorio de España en la Antigüedad (apartados 1 y 2)</p> |
| <p>9. Diferenciar las etapas de la historia de Roma.</p> | <p>9.1. Explica las distintas fases de la historia de Roma, incidiendo especialmente en los cambios de sistema de gobierno y en la crisis del siglo III. 9.2. Confecciona y analiza un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma. 9.3. Justifica el contenido cultural del concepto “Mare Nostrum”.</p> | <p>Tema 11. La civilización romana y Tema 12. El territorio de España en la Antigüedad (apartados 3 y 4).</p> |
| <p>10. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.</p> | <p>10.1. Señala las diferencias y semejanzas entre el sistema de gobierno republicano y el del Imperio. 10.2. Realiza un informe sobre la economía, la sociedad y la cultura romana.</p> | <p>Tema 11. La civilización romana y Tema 12. El territorio de España en la Antigüedad (apartados 3 y 4).</p> |
| <p>11. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad producidos en la historia de la Roma</p> | <p>11.1. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales, culturales y geográficos.</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| 12. Identificar y describir las características del arte romano, comparándolo con el griego y subrayando los rasgos que le son específicos. | 12.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana, señalando las características que le son propias. | |
| | 12.2. Identifica conocidas obras del arte | |
| | 12.3. Reconoce el influjo del arte romano sobre | |
| 13. Conocer las distintas religiones del Imperio. | 13.1. Representa un mapa conceptual de los dioses y ritos romanos. | |
| | 13.2. Explica la aparición y difusión del cristianismo. | |
| 14. Explicar el origen y la conquista romana de la Península Ibérica, así como la | 14.1. Describe las causas y el desarrollo de la conquista romana de Hispania. | |
| 15. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente. | 15.1. Realiza y comenta un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. | |
| | 15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad, destacando los castellano-manchegos. | |
| | 15.3. Reflexiona sobre la influencia del mundo romano en la cultura española. | |

6.5.1.2. RELACIÓN ENTRE ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS EN 1º DE ESO

| TODAS LAS EVALUACIONES | |
|--|---------------------|
| Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte | |
| Estándares de aprendizaje evaluables | COMPETENCIA |
| 1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana. | A, b, c, d, e, |
| 1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana. | A, b, c, d, e, |
| 1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo. | A, b, c, d, e, |
| 3.1. Define el objeto de estudio de la Historia. | A, c, d, e, f |
| 3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas | A, b, c, d, e, f |
| 3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. | A, c, d, e, f |
| 4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas | A, b, c, d, e, f, g |
| 4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel. | A, c, d, e, f, g |
| 5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. | A, b, c, d, e, g |
| 5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos. | A, b, c, d, e, f |

| | |
|--|---------------------|
| 6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que | A, c, d, e, f, g |
| 7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico. | A, c, d, e, f, g |
| 8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico. | A, c, d, e |
| 8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método | A, b, c, d, e, f, g |
| 9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de | A, b, c, d, e, f, g |
| 9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. | A, c, d, e, f, g |
| 10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. | A, d, e, f, |
| 11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. | A, d, e, f |
| 11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital. | A, c, d, f |

| PRIMERA EVALUACIÓN | |
|---|-------------|
| Bloque 2. El medio físico mundial y europeo | |
| Estándares de aprendizaje evaluables. | COMPETENCIA |
| 1.1. Conoce la importancia del Sistema Solar en la vida de la Tierra. | B, d, |
| 2.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones. | A, b, d |
| 2.2. Compara una proyección de Mercator con una de Peters. | A, b, d |
| 2.3. Interpreta la escala de un plano y un mapa y resuelve ejercicios de distancias entre puntos. | A, b, d |
| 3.1. Analiza y resuelve problemas relacionados con un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas. | A, b, d |
| 3.2. Explica las estaciones del año y su relación con el movimiento de | A, b, d |
| 4.1. Sitúa un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características. | A, b, d |
| 4.2. Localiza espacios geográficos y lugares utilizando datos de | A, b, d |
| 5.1. Explica la acción de las fuerzas internas y externas de la Tierra en el proceso de formación del relieve terrestre. | A, b, d |
| 6.1. Describe cada una de las formas de relieve continental, costero y | A, b, d |
| 7.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades y elementos del relieve europeo y mundial. | A, b, d |
| 7.2. Describe las características generales del relieve mundial y las peculiaridades del relieve terrestre europeo. | A, b, d |
| 8.1. Localiza en mapas físicos del mundo y de Europa los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes además de los ríos principales. | A, d |
| 9.1. Describe con ejemplos como el clima condiciona en gran parte del mundo los asentamientos humanos y las actividades productivas. | A, b, d, f |

| | |
|---|---------------|
| 10.1. Elabora y comenta climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo en los que reflejen los elementos más importantes. | A, b, d, f |
| 11.1. Localiza y describe cada zona bioclimática del mundo. | A, b, d |
| 12.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima de Europa. | A, b, d |
| 12.2. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente. | A, b, d |
| 12.3. Identifica y valora los principales espacios naturales de nuestro continente. | A, b, d, f |
| 13.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidos a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos. | A, b, c, d, f |
| 13.2. Valora la acción negativa que el hombre ha realizado en el medioambiente y en concreto sobre el clima debido a sus actividades económicas y las propuestas de solución a problemas planetarios. | A, b, c, d, f |

| SEGUNDA EVALUACIÓN | |
|--|------------------|
| Bloque 2. El medio físico mundial y europeo | |
| Estándares de aprendizaje evaluables. | COMPETENCIA |
| 14.1. Investiga sobre los rasgos físicos de los continentes: África, Asia, Oceanía, América y la Antártida con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio físico. | A, b, c, d, f |
| Bloque 3. La prehistoria. | |
| Estándares de aprendizaje evaluables. | COMPETENCIA. |
| 1.1. Distingue los cambios evolutivos de la especie humana y explica su origen. | A, b, d, e, g |
| 2.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos que representen las distintas fases de la prehistoria y de la historia antigua. | A, b, d, e, g |
| 2.2. Maneja las diferentes unidades temporales utilizadas en Prehistoria e Historia. | A, b, d, e |
| 3.1. Diferencia los periodos en los que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de ellos. | A, b, d, e, f, g |
| 3.2. Enumera las consecuencias sociales económicas y políticas que tuvo en los grupos humanos la aparición de la agricultura. | A, d, e, f, g |
| 3.3. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella. | A, d, e, f, g |
| 3.4. Reconoce visualmente los principales útiles y herramientas de las distintas etapas de la Prehistoria. | A, d, e, f, g |
| 4.1. Comprende las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre y su vinculación con el arte prehistórico. | A, d, e, f, g |
| 4.2. Señala los rasgos y funciones de las distintas manifestaciones artísticas de la Prehistoria. | A, d, e, f, g |
| 5.1. Conoce y valora las particularidades de la prehistoria española y castellano- manchega. | A, d, e, f, g |
| 6.1. Describe los cambios socio-económicos que determinan el paso de la Prehistoria a la Edad Antigua. | A, d, e, f, g |
| Bloque 4. Historia Antigua: Las primeras civilizaciones | |
| Estándares de aprendizaje evaluables | COMPETENCIA |
| 1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua. | A, b, d, g |

| | |
|---|---------------|
| 1.2. Entiende que el sistema socioeconómico esclavista es uno de los elementos que caracteriza este periodo. | A, d, e, g |
| 2.1. Explica el nacimiento y evolución de las culturas urbanas y las ubica en un mapa. | A, d, e, g |
| 2.2. Describe formas de organización socio- económica y política, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. | A, d, e, g |
| 3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos. | A, d, e, g |
| 4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos). | A, d, e, g |
| 4.2. Conoce el Código de Hammurabi y destaca la importancia de la creación de leyes y las diferencias entre los sistemas legales antiguos y los | A, d, e, g |
| 5.1. Enumera los principales acontecimientos y hechos de las distintas etapas en la historia de Mesopotamia y Egipto. | A, d, e, g |
| 5.2. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión de los pueblos de Mesopotamia y Egipto. | A, d, e, g |
| 6.1. Señala los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias. | A, d, e, g |
| 6.2. Elabora un informe con las características culturales de las sociedades del Creciente Fértil y Egipto. | A, c, d, e, g |
| 6.3. Describe cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del | A, d, e, g |
| 6.4. Realiza un esquema con los principales dioses del panteón egipcio. | A, d, e, g |
| 7.1. Explica reconoce los rasgos de las principales manifestaciones religiosas mesopotámicas y egipcias. | A, d, e, g |
| 7.2. Identifica algunas obras significativas de estos estilos. | A, d, e, g |
| 7.3. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura | A, d, e, g |
| 8.1. Analiza el origen y evolución del judaísmo. | A, d, e, g |
| 8.2. Conoce los rasgos principales de la religión hebrea. | A, d, e, g |
| 9.1. Reconoce las características y manifestaciones artísticas de las culturas mediterráneas del primer milenio antes de Cristo. | A, d, e, g |

TERCERA EVALUACIÓN

Bloque 5. Historia Antigua: Grecia y Roma

| Estándares de aprendizaje evaluables | COMPETENCIA |
|---|-------------|
| 1.1. Confecciona un mapa conceptual de las distintas etapas en la historia de Grecia. | A, b, d, g |
| 1.2. Explica las causas y las consecuencias de los principales conflictos bélicos de la historia de la Hélade. | A, d, e, g |
| 2.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas. | A, d, e, g |
| 2.2. Describe la organización social del mundo griego y argumenta sobre las desigualdades existentes dentro de él. | A, d, e, g |
| 3.1. Comenta las diferencias más importantes entre la democracia griega y las democracias actuales. | A, d, e, g |
| 3.2. Ubica en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo. | A, d, e, g |
| 3.3. Señala las características de la colonización griega y su trascendencia | A, d, e, g |
| 4.1. Contrasta el sistema político de la Atenas de Pericles con el del Imperio de Alejandro Magno. | A, d, e, g |

| | |
|---|------------------|
| 4.2. Elabora y analiza un mapa del Imperio de Alejandro Magno. | A, c, d, e, f, g |
| 4.3. Argumenta sobre el carácter globalizador del helenismo. | A, d, e, f, g |
| 5.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las | A, d, e, f, g |
| 5.2. Estudia distintos textos sobre la esclavitud (la defensa de Aristóteles) frente a la actual Declaración de Derechos del Hombre. | A, d, e, f, g |
| 5.3. Investiga sobre la vida cotidiana y el papel de la mujer en las distintas culturas de la antigüedad a través de los textos. | A, c, d, e, f, g |
| 6.1. Reconoce y explica las características esenciales del arte griego y su | A, d, e, g |
| 6.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte griego. | A, d, e, g |
| 6.3. Cita ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, su influencia en la ciencia y cultura posterior y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica. | A, d, e, f, g |
| 7.1. Confecciona un mapa conceptual de las deidades y los ritos religiosos | A, d, e, f, g |
| 7.2. Busca información sobre algunos de los mitos más relevantes en la mitología griega. | A, c, d, e, f, g |
| 8.1. Caracteriza los distintos pueblos prerromanos y los colonizadores e identifica sus principales manifestaciones culturales y artísticas. | A, d, e, f, g |
| 9.1. Explica las distintas fases de la historia de Roma, incidiendo especialmente en los cambios de sistema de gobierno y en la crisis del | A, d, e, f, g |
| 9.2. Confecciona y analiza un mapa con las distintas etapas de la | A, d, e, f, g |
| 9.3. Justifica el contenido cultural del concepto "Mare Nostrum". | A, d, e, f, g |
| 10.1. Señala las diferencias y semejanzas entre el sistema de gobierno republicano y el del Imperio. | A, d, e, f, g |
| 10.2. Realiza un informe sobre la economía, la sociedad y la cultura | A, c, d, e, f, g |
| 11.1. Entiende qué significó la "romanización" en distintos ámbitos sociales, culturales y geográficos. | A, d, e, f, g |
| 12.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana, señalando las características que le son propias. | A, d, e, f, g |
| 12.2. Identifica conocidas obras del arte romano. | A, d, e, g |
| 12.3. Reconoce el influjo del arte romano sobre estilos artísticos | A, d, e, g |
| 13.1. Representa un mapa conceptual de los dioses y ritos romanos. | A, d, e, g |
| 13.2. Explica la aparición y difusión del cristianismo. | A, d, e, f, g |
| 14.1. Describe las causas y el desarrollo de la conquista romana de | A, d, e, f, g |
| 15.1. Realiza y comenta un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana. | A, d, e, f, g |
| 15.2. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad, destacando los castellano-manchegos. | A, d, e, f, g |
| 15.3. Reflexiona sobre la influencia del mundo romano en la cultura | A, d, e, f, g |

6.2.1.1. PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º DE ESO

| | | | | | | |
|-------------------------------------|----------------|--|-------------|-------------|---------------|--------------------|
| MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA | | PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
| CURSO 1º DE ESO | | | | | | |
| BLOQU E | CRIT. EVAL. | 1ª EV. % | 2ª EV. % | 3ª EV. % | ORDINARI A | EXTRAORDI NARIA |

| | | | | | % | % |
|-----------|------|-----|-----|-----|------|------|
| BLOQU E 1 | CR1 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | CR2 | 3'5 | 0 | 0 | 2 | 2 |
| | CR3 | 0 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| | CR4 | 0 | 2'5 | 2'5 | 2 | 2 |
| | CR5 | 0 | 2'5 | 2'5 | 2 | 2 |
| | CR6 | 0 | 2'5 | 2'5 | 2 | 2 |
| | CR7 | 3'5 | 2'5 | 2'5 | 2 | 2 |
| | CR8 | 2'5 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | CR9 | 2'5 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | CR10 | 2'5 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| | CR11 | 2'5 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| BLOQU E 2 | CR1 | 4 | 0 | 0 | 1,33 | 1,33 |
| | CR2 | 5 | 0 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR3 | 5 | 0 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR4 | 5 | 0 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR5 | 5 | 0 | 0 | 1'67 | 1'67 |
| | CR6 | 5 | 0 | 0 | 1'67 | 1'67 |
| | CR7 | 5 | 0 | 0 | 1'67 | 1'67 |
| | CR8 | 20 | 0 | 0 | 6,68 | 6,68 |
| | CR9 | 10 | 0 | 0 | 3,34 | 3,34 |
| | CR10 | 10 | 0 | 0 | 3,34 | 3,34 |
| | CR11 | 2 | 0 | 0 | 0,67 | 0,67 |
| | CR12 | 3 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| | CR13 | 1 | 0 | 0 | 0,33 | 0,33 |
| | CR14 | 0 | 3 | 0 | 1 | 1 |
| BLOQU E 3 | CR1 | 0 | 5 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR2 | 0 | 4 | 0 | 1,33 | 1,33 |
| | CR3 | 0 | 10 | 0 | 3,33 | 3,33 |
| | CR4 | 0 | 4 | 0 | 1,33 | 1,33 |
| | CR5 | 0 | 4 | 0 | 1,33 | 1,33 |
| | CR6 | 0 | 5 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| BLOQU E 4 | CR1 | 0 | 5 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR2 | 0 | 5 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR3 | 0 | 5 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR4 | 0 | 5 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR5 | 0 | 5 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR6 | 0 | 5 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR7 | 0 | 5 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR8 | 0 | 5 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR9 | 0 | 5 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| BLOQU E 5 | CR1 | 0 | 0 | 5 | 1'67 | 1'67 |
| | CR2 | 0 | 0 | 5 | 1'67 | 1'67 |
| | CR3 | 0 | 0 | 5 | 1'67 | 1'67 |

| | | | | | |
|------|---|---|---|------|------|
| CR4 | 0 | 0 | 6 | 2 | 2 |
| CR5 | 0 | 0 | 5 | 1'67 | 1'67 |
| CR6 | 0 | 0 | 5 | 1,67 | 1,67 |
| CR7 | 0 | 0 | 7 | 2'5 | 2'5 |
| CR8 | 0 | 0 | 7 | 2'5 | 2'5 |
| CR9 | 0 | 0 | 5 | 1'67 | 1'67 |
| CR10 | 0 | 0 | 5 | 1'67 | 1'67 |
| CR11 | 0 | 0 | 5 | 1'67 | 1'67 |
| CR12 | 0 | 0 | 5 | 1'67 | 1'67 |
| CR13 | 0 | 0 | 5 | 1'67 | 1'67 |
| CR14 | 0 | 0 | 5 | 1,67 | 1,67 |
| CR15 | 0 | 0 | 5 | 1 | 1 |

-Ponderación general por evaluaciones:

1ª EVALUACIÓN: BLOQUE 1 (20%), BLOQUES 2 (80%)

2ª EVALUACIÓN: BLOQUE 1 (20%), BLOQUE 3-4 (80%)

3ª EVALUACIÓN: BLOQUE 1 (20 %), BLOQUE 5 (80%)

-Ponderación global en la ordinaria y extraordinaria:

BLOQUE 1 (20%),

BLOQUES CORRESPONDIENTES A CADA EVALUACIÓN: 1º Evaluación (26,7 %), 2º Evaluación (26,7%) y 3º Evaluación (26,6%).

6.5.2. 2º ESO.

6.5.2.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 2º DE LA ESO Y SUS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los criterios de evaluación sus respectivos estándares de aprendizaje, para la materia de Geografía e Historia en 2º de ESO, son los que se detallan a continuación, relacionados con los contenidos que evalúan.

| TODAS LAS EVALUACIONES | | |
|---|---|---------------------------|
| Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte | | |
| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | TEMAS |
| 1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia. | 1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana. | TEMAS 1 al 6 de GEOGRAFÍA |
| | 1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana. | |
| | 1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo. | |
| 2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. | 2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos estadísticos. | |
| | 2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos. | |

| | | |
|---|---|------------------------------|
| | 2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de | |
| 3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia. | 3.1. Define el objeto de estudio de la Historia. | TEMAS del 1 al 5 de HISTORIA |
| | 3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas. | |
| | 3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. | |
| 4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia. | 4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas | |
| | 4.2. Entiende y comenta textos mapas históricos adaptados a su nivel. | |
| 5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e instrumentación | 5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. | |
| | 5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos. | |
| 6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al | 6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen. | |
| 7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para | 7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artísti8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) | |
| 8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia. | 8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico | |
| | 8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico. | |

| | | |
|---|--|-----------------|
| 9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. | 9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico. | TODOS LOS TEMAS |
| | 9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. | |
| 10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente | 10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. | |
| 11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. | 11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. | |
| | 11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, | |

| PRIMERA EVALUACIÓN | | |
|--|--|---|
| Bloque 3. Edad Media | | |
| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | TEMAS |
| 1. Distinguir la nueva situación económica, social, política y cultural de los reinos germánicos. | 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y los sitúa en un mapa. | TEMA 1 HISTORIA La Edad Media; Bizancio, el Islam y el Imperio Carolingio. |
| | 1.2. Explica la evolución política del reino visigodo. | |
| | 1.3. Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo. | |
| 2. Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período. | 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. | |
| | 2.2. Reflexiona sobre la ruptura o continuidad entre el mundo romano y el mundo | |
| 3. Comprender el nacimiento, desarrollo y fin del Imperio Bizantino y sus principales características políticas, | 3.1. Expone, utilizando diversas fuentes, los acontecimientos más importantes y las características fundamentales del Imperio Bizantino incidiendo en sus relaciones con el resto de territorios europeos y mediterráneos. | |

| | | |
|---|---|---|
| sociales, económicas y culturales. | 3.2. Razona el valor de la cultura y el arte bizantino | |
| 4. Considerar el Imperio Carolingio como un enlace entre el Imperio Romano y los futuros intentos de integración europea. | 4.1. Expresa brevemente los hitos y características de dicho imperio y lo ubica espacial y cronológicamente. | -- TEMA 2. HISTORIA. La Sociedad feudal. El arte románico. |
| | 4.2. Valora el Imperio Carolingio como una secuela del Imperio Romano y la corte de Aquisgrán como un referente cultural. | |
| 5. Analizar el nacimiento del islam y la evolución política de los territorios musulmanes. | 5.1. Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos. | |
| | 5.2. Conoce y entiende los preceptos del Islam y las características de esta religión. | |
| 6. Describir los aspectos sociales, económicos, administrativos y culturales de los territorios musulmanes. | 6.1. Redacta un informe con las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes durante la Edad Media. | -- TEMA 4 La Península Ibérica entre los siglos VIII y XII. |
| | 6.2. Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización | |
| 7. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. | 7.1. Caracteriza la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos. | |
| | 7.2. Describe la organización de un feudo. | |
| | 7.3. Señala las limitaciones de las monarquías feudales. | |
| 8. Reflexionar sobre el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la historia medieval. | 8.1. Entiende el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la Edad Media. | |
| | 8.2. Explica la jerarquía eclesiástica y su importancia en el sistema feudal. | |
| 9. Conocer el nacimiento y evolución política de Al-Ándalus. | 9.1. Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de mapas, textos y ejes cronológicos. | |
| 10. Reconocer los rasgos administrativos, sociales, económicos y culturales de Al-Ándalus. | 10.1. Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de Al-Ándalus. | |
| | 10.2. Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. | |
| | 10.3. Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura española. | |
| 11. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la P. Ibérica y | 11.1. Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la P. | TEMAS 1, 2, 3, 4 y 5 (éste en la 2ª evaluación) |

| | | |
|---|--|---|
| <p>sus relaciones con Al-Ándalus.</p> | <p>11.1. Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación cristianas en la</p> <p>11.2. Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España.</p> <p>11.3. Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares durante la Edad Media en el territorio de la actual Castilla-La Mancha.</p> <p>11.4. Reflexiona sobre el concepto de Reconquista.</p> | |
| <p>12. Analizar la evolución de los reinos cristianos peninsulares, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</p> | <p>12.1. Muestra la importancia del Camino de Santiago.</p> <p>12.2. Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas y culturales de los reinos cristianos peninsulares.</p> <p>12.3. Valora la convivencia de diversas culturas en la Península Ibérica durante la Edad Media.</p> | |
| <p>17. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p> | <p>17.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e Islámico.</p> <p>17.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e Islámico.</p> | |
| <p>SEGUNDA EVALUACIÓN</p> | | |
| <p>BLOQUE 3. EDAD MEDIA</p> | | |
| <p>Criterios de evaluación</p> | <p>Estándares de aprendizaje evaluables</p> | <p>TEMAS</p> |
| <p>13. Identificar las causas y las consecuencias del Renacimiento urbano medieval.</p> | <p>13.1. Define los conceptos de burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de cambio. Hansa, lonja, concejo y patriciado urbano.</p> <p>13.2. Razona, a partir de fuentes diversas, las causas y consecuencias del Renacimiento Urbano Medieval.</p> <p>13.3. Investiga sobre la vida cotidiana en la Edad Media utilizando diversas fuentes y expone los resultados a sus compañeros.</p> | <p>Tema 3</p> <p>TEMAS DE Historia 3, 4 y 5</p> |
| <p>14. Señalar los cambios culturales desarrollados durante el Renacimiento Urbano medieval.</p> | <p>14.1 Explica el papel y la influencia de las nuevas órdenes monásticas y las universidades.</p> <p>14.2. Señala las características de la cultura medieval.</p> | |

| | | |
|---|--|---------------------------------|
| <p>15. Exponer la evolución política de los principales reinos europeos durante el período pleno y bajo medieval.</p> | <p>15.1. Determina el concepto de monarquía feudal y cortes medievales, diferenciando éstas de las actuales cortes democráticas. 15.2. Elabora un mapa conceptual con las características básicas de los principales reinos europeos en esta época y los ubica en un mapa.</p> | |
| <p>16. Describir las relaciones internacionales durante la Plena y Baja Edad Media.</p> | <p>16.1. Analiza la importancia de las Cruzadas y la Guerra de los Cien Años. 16.2. Considera el papel y la relevancia del Papado y del Sacro Imperio Romano Germánico en las relaciones internacionales de la Edad Media.</p> | |
| <p>17. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</p> | <p>17.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e Islámico. 17.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e Islámico.</p> | |
| <p>18. Entender la crisis bajomedieval, sus causas y consecuencias políticas, económicas y sociales.</p> | <p>18.1. Comprende las causas y las consecuencias de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas incluidos los aspectos mentales y culturales. 18.2. Lee y comenta textos y otro tipo de fuentes sobre la crisis medieval y su incidencia</p> | |
| <p>Bloque 2. El espacio humano mundial v europeo</p> | | |
| <p>Criterios de evaluación</p> | <p>Estándares de aprendizaje evaluables</p> | <p>TEMAS</p> |
| <p>1. Localizar los países del mundo clasificados por continentes así como los</p> | <p>1.1. Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o</p> | <p>TEMA 1, 2 y 3 Geografía.</p> |
| <p>2. Conocer y analizar los elementos que intervienen en el estudio de la población y realizar operaciones sencillas de elaboración de tasas que permiten comparar datos</p> | <p>2.1. Describe cada uno de los elementos que intervienen en el estudio de la población. 2.2. Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos</p> | |
| <p>3. Conocer y contrastar las características de los países desarrollados y los países en desarrollo.</p> | <p>3.1. Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo económico. 3.2. Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas.</p> | |
| <p>4. Elaborar e interpretar las pirámides de población de diferentes países del mundo con el fin de contrastar su dinámica de crecimiento.</p> | <p>4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil. 4.2. Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos.</p> | |
| | <p>5.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más densamente pobladas</p> | |

| | | |
|--|--|-----------------------------------|
| 5. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población. | 5.2. Toma conciencia de los problemas demográficos en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas. | TEMA 2 GEOGRAFÍA. LA CIUDAD |
| 6. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica y políticas de población. | 6.1. Expone las características de la población europea. | |
| | 6.2. Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes indicadores demográficos. | |
| 7. Comentar la información en mapas del mundo sobre los movimientos migratorios | 7.1. Describe el impacto de las oleadas migratorias en países de origen y en los de acogida. | |
| | 7.2. Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzosos y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones. | |
| 18. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario. | 18.1. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, las relaciona con el país al que pertenecen y explica su posición. | |
| 19. Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones | 19.1. Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio. | |
| | 19.1. Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio. | |
| | 19.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población. | |
| 20. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. | 20.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente. | |
| | 20.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. | |

| | | |
|--|--|--------------------------------|
| TERCERA EVALUACIÓN | | TEMA 4 del libro de Geografía. |
| BLOQUE 2. EL ESPACIO HUMANO MUNDIAL Y EUROPEO | | |
| Criterios de Evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | |
| 8. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos. | 8.1. Describe el funcionamiento de diversos tipos de sistemas económicos con ejemplos. | |
| | 8.2. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema | |

| | | |
|--|--|--|
| 9. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas. | 9.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos. | TEMA 5 GEOGRAFÍA. SECTOR PRIMARIO |
| | 9.2. Elabora un organigrama con las políticas económicas que se aplican en los países miembros de la Unión Europea en | |
| 10. Constatar como el aprovechamiento agrario está condicionado por factores físicos y humanos. | 10.1. Analiza el peso de la actividad agraria en la economía mundial y en el espacio geográfico europeo y comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y humanos condicionan en gran medida el | TEMA 6 GEOGRAFÍA. SECTOR SECUNDARIO |
| 11. distinguir entre los principales tipos de agricultura, ganadería y pesca. | 11.1. Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e imágenes. | |
| | 11.2. Describe y localiza en un mapa los diferentes paisajes agrarios y los caladeros del mundo y de Europa. | |
| 12. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial y en el europeo. | 12.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo y de Europa. | TEMA 7 GEOGRAFÍA. SECTOR TERCIARIO |
| | 12.2. Precisa en un mapa las principales zonas exportadoras de materias primas. | |
| 13. Comprender las deficiencias existentes en materia de producción de minerales y energía en el ámbito mundial y de la Unión Europea. | 13.1. Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo y en Europa. | TEMA 5 GEOGRAFÍA. SECTOR PRIMARIO |
| | 13.2. Señala en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo | |
| | 13.3. Averigua la dependencia energética de ciertos países con respecto a fuentes de energía estratégicas y sus implicaciones. | |
| 14. Valorar la necesidad de buscar energías alternativas para conseguir el desarrollo sostenible. | 14.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. | TEMA 6 GEOGRAFÍA. SECTOR SECUNDARIO |
| | 14.2. Enumera algunas energías | |
| | 14.3. Examina las ventajas y los inconvenientes de las energías convencionales y de las energías alternativas a través de un caso concreto. | |
| 15. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo. | 15.1. Describe los principales factores que explican la localización de la industria y aplica estos conocimientos al análisis de casos concretos. | TEMA 7 GEOGRAFÍA. SECTOR TERCIARIO |
| | 15.2. Define los conceptos de “deslocalización industrial” y “globalización” | |
| | 15.3. Compara las características y problemática de la industria en los países desarrollados y en los países en desarrollo. | |
| | 15.4. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las regiones más industrializados del mundo | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>16. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno.</p> | <p>16.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones. 16.2. Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto industrial desde su diseño hasta su distribución, para constatar el proceso de deslocalización industrial y su relación con los medios de transporte.</p> | <p>TEMA 7 GEOGRAFÍA. SECTOR TERCIARIO</p> |
| <p>17. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones.</p> | <p>17.1. Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extrae conclusiones.</p> | |
| <p>21. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados.</p> | <p>21.1. Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados. 21.2. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio desigual y el origen de la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados. 21.3. Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento. 21.4. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza con ejemplos como el Comercio Justo y el Consumo Responsable.</p> | <p>----- -- ESTUDIO MAPAS POLÍTICOS DE LOS CONTINENTE S</p> |
| <p>22. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países.</p> | <p>22.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia, o cualquier otro ejemplo.</p> | |
| <p>23. Relacionar áreas de conflicto bélico en el mundo con factores económicos y políticos.</p> | <p>23.1. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos.</p> | |
| <p>24. Despertar curiosidad por conocer otros continentes desde el punto de vista del medio humano.</p> | <p>24.1. Investiga sobre los continentes: África, Asia, Oceanía y América, con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio humano.</p> | <p>CONOCIMIEN TO GENERAL</p> |

6.5.2.2. RELACIÓN ENTRE ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS EN 2º DE LA ESO

Los estándares de aprendizaje, y las competencias que con ellos se desarrollan para la materia de Geografía e Historia en segundo curso de la ESO son los siguientes.

| Estándares de aprendizaje evaluables | COMPETENCIA |
|--|--------------------|
| BLOQUE 1 | |
| 1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana. | A, d, e |
| 1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía | A, d, e |
| 1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo. | A, d, e, g |
| 2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. | B, c, d, g |
| 2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos. | B, c, d, g |
| 2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de mapa temático. | A, b, c, d, g |
| 3.1. Define el objeto de estudio de la Historia. | A, d, e, g |
| 3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas. | A, d, e, g |
| 3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, va sean restos materiales o textuales. | A, d, e, g |
| 4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas | A, d, e, f, g |
| 4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel. | A, d, e, g |
| 5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. | A, b, c, d, g |
| 5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos. | A, b, c, d, g |
| 6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que | A, d, g |
| 7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para definir conceptos. | A, d |
| 7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artís | A, d |
| 8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia. | C, a |
| 8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico | A, c |
| 8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método | A, c, D, f |
| .9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico. | A, c, d, f |
| 9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. | A, c, d, f |

| | |
|---|---------------|
| 10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. | A, c, d, f |
| 11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. | A, c, d, f, g |
| 11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital. | A, c |
| PRIMERA EVALUACIÓN | |
| Bloque 3. Edad Media | |
| Estándares de aprendizaje evaluables | |
| 1.1. Compara las formas de vida (en diversos aspectos) del Imperio Romano con las de los reinos germánicos y los sitúa en un mapa. | A, d |
| 1.2. Explica la evolución política del reino visigodo. | A, d |
| 1.3. Aprecia el patrimonio artístico y cultural visigodo. | A, d, g |
| 2.1. Utiliza las fuentes históricas y entiende los límites de lo que se puede escribir sobre el pasado. | A, d, e, g |
| 2.2. Reflexiona sobre la ruptura o continuidad entre el mundo romano y el mundo altomedieval. | A, d, e |
| 3.1. Expone, utilizando diversas fuentes, los acontecimientos más importantes y las características fundamentales del Imperio Bizantino incidiendo en sus relaciones con el resto de territorios europeos y | A, d, e |
| 3.2. Razona el valor de la cultura y el arte bizantino | A, g |
| 4.1. Expresa brevemente los hitos y características de dicho imperio y lo ubica espacial y cronológicamente. | A, d, e |
| 4.2. Valora el Imperio Carolingio como una secuela del Imperio Romano y la corte de Aquisgrán como un referente cultural. | A, d, e |
| 5.1. Expone los orígenes del Islam, expansión y evolución a través de mapas y ejes cronológicos. | A, d, e |
| 5.2. Conoce y entiende los preceptos del Islam y las características de | A, d, e |
| 6.1. Redacta un informe con las principales características (sociales, económicas, administrativas y culturales) de los pueblos musulmanes | A, d, e, f |
| 6.2. Toma conciencia de la importancia del legado científico y cultural de la civilización islámica. | G |
| 7.1. Caracteriza la economía y la sociedad feudal insistiendo en los vínculos de dependencia entre señores y campesinos. | A, d, e, |
| 7.2. Describe la organización de un feudo. | A, d, e |
| 7.3. Señala las limitaciones de las monarquías feudales. | A, d, e |
| 8.1. Entiende el concepto de cristiandad y la importancia de la Iglesia en la | A, d, e, g |
| 8.2. Explica la jerarquía eclesiástica y su importancia en el sistema feudal. | A, d, e, |
| 9.1. Relata el origen de Al-Ándalus y su evolución, utilizando el comentario de mapas, textos y ejes cronológicos. | A, d, e |
| 10.1. Elabora un informe con las características administrativas, sociales, económicas y culturales de Al-Ándalus. | A, d, e, f |
| 10.2. Demuestra la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media. | A, d, e, g |
| 10.3. Evalúa la influencia de Al-Ándalus en la configuración de la cultura | A, d, e, g |
| 11.1. Interpreta mapas y ejes cronológicos que describen el nacimiento de los primeros núcleos cristianos y los procesos de conquista y repoblación | A, b, d, e |
| 11.2. Justifica la influencia de la repoblación en la configuración territorial y administrativa de España. | A, d, e |

| | |
|---|---------|
| 11.3. Conoce el papel y la influencia de las Órdenes Militares durante la Edad Media en el territorio de la actual Castilla-La Mancha. | A,d,e,g |
| 11.4. Reflexiona sobre el concepto de Reconquista. | A,d,e |
| 12.1.Muestra la importancia del Camino de Santiago. | A,d,e,g |
| 12.2.Redacta un informe sobre las características administrativas, sociales, políticas y culturales de los reinos cristianos peninsulares. | A,d,e,g |
| 12.3.Valora la convivencia de diversas culturas en la Península Ibérica durante la Edad Media. | A,e,g |
| 17.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e | A,d,e,g |
| 17.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e | A,d,e,g |
| SEGUNDA EVALUACIÓN | |
| 13.1. Define los conceptos de burgo, burguesía, gremio, fuero, feria, rotación trienal, letra de cambio. Hansa, lonja, concejo y patriciado urbano. | A,e |
| 13.2. Razona, a partir de fuentes diversas, las causas y consecuencias del Renacimiento Urbano Medieval. | A,d,e,f |
| 13.3. Investiga sobre la vida cotidiana en la Edad Media utilizando diversas fuentes y expone los resultados a sus compañeros. | A,c,d,e |
| 14.1 Explica el papel y la influencia de las nuevas órdenes monásticas y las universidades. | A,e |
| 14.2. Señala las características de la cultura medieval. | A,d,e |
| 15.1. Determina el concepto de monarquía feudal y cortes medievales, diferenciando éstas de las actuales cortes democráticas. | A,d,e |
| 15.2. Elabora un mapa conceptual con las características básicas de los principales reinos europeos en esta época y los ubica en un mapa. | A,d,e,f |
| 16.1. Analiza la importancia de las Cruzadas y la Guerra de los Cien Años. | A,d,e,g |
| 16.2. Considera el papel y la relevancia del Papado y del Sacro Imperio Romano Germánico en las relaciones internacionales de la Edad Media. | A,d,e |
| 17.1. Describe y reconoce las características del arte Románico, Gótico e | A,d,e,g |
| 17.2. Identifica visualmente conocidas obras de arte Románico, Gótico e | A,d,e,g |
| 18.1. Comprende las causas y las consecuencias de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas incluidos los | A,d,e |
| 18.2. Lee y comenta textos y otro tipo de fuentes sobre la crisis medieval y | A,d,e |
| Bloque 2. El espacio humano mundial y europeo | |
| Estándares de aprendizaje evaluables | |
| 1.1. Localiza en mapas los distintos países del mundo y los estados europeos con sus capitales utilizando cartografía analógica o digital. | A,d,e |
| 2.1. Describe cada uno de los elementos que intervienen en el estudio de | A,d,e,f |
| 2.2. Resuelve operaciones sencillas para convertir en tasas los indicadores demográficos y permitir comparar unos países con otros. | A,b,d |
| 3.1. Compara y contrasta países con diferente grado de desarrollo | A,b,d,e |
| 3.2. Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas. | A,b,d,e |
| 4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil. | A,b,d,e |
| 3.2. Estudia los regímenes demográficos de varios países, analiza sus efectos y propone políticas demográficas adecuadas. | A,b,d,e |
| 4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población indicando su perfil. | A,b,d,e |
| 4.2. Compara y contrasta pirámides de países con distinto grado de desarrollo y pirámides de países europeos. | A,b,d,e |

| | |
|--|------------|
| 5.1. Localiza en el mapa mundial los continentes y las áreas más | A,b,d,e |
| 5.2. Toma conciencia de los problemas demográficas en el mundo actual y las políticas demográficas aplicadas. | A,b,d,e |
| 6.1. Expone las características de la población europea. | A,b,d,e |
| 6.2. Coteja la población europea entre países según su distribución, evolución y dinámica utilizando diferentes indicadores demográficos. | A,b,d,e, f |
| 7.1. Describe el impacto de las oleadas migratorias en países de origen y | A,b,d,e |
| 7.2. Comprueba la existencia de movimientos migratorios forzosos y la problemática sociopolítica que generan y propone soluciones. | A,b,d,e, f |
| TERCERA EVALUACIÓN | |
| Bloque 2 | |
| 8.1. Describe el funcionamiento de diversos tipos de sistemas económicos | A,b,d,e |
| 8.2. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema | A,b,d,e |
| 9.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos. | A,b,d,e |
| 9.2. Elabora un organigrama con las políticas económicas que se aplican en los países miembros de la Unión Europea en materia económica. | A,b,d,e, f |
| 10.1. Analiza el peso de la actividad agraria en la economía mundial y en el espacio geográfico europeo y comprueba con ejemplos cómo los factores físicos y humanos condicionan en gran medida el | A,b,d,e |
| 11.1. Define cada tipo de agricultura y ganadería y busca ejemplos e | A,b,d,e |
| 11.2. Describe y localiza en un mapa los diferentes paisajes agrarios y los caladeros del mundo y de Europa. | A,b,d,e |
| 12.1. Sitúa en el mapa las principales zonas agrarias y las más importantes masas boscosas del mundo y de Europa. | A,b,d,e |
| 12.2. Precisa en un mapa las principales zonas exportadoras de materias | A,b,d,e |
| 13.1. Identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo y en Europa. | A,b,d,e |
| 13.2. Señala en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo y en Europa. | A,b,d,e |
| 13.3. Averigua la dependencia energética de ciertos países con respecto a fuentes de energía estratégicas y sus implicaciones. | A,b,d,e |
| 14.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave | A,b,d,e |
| 14.2. Enumera algunas energías alternativas. | A,b,d,e |
| 14.3. Examina las ventajas y los inconvenientes de las energías convencionales y de las energías alternativas a través de un caso concreto. | A,b,d,e,f |
| 15.1. Describe los principales factores que explican la localización de la industria y aplica estos conocimientos al análisis de casos concretos. | A,b,d,e |
| 15.2. Define los conceptos de “deslocalización industrial” y “globalización” a través de ejemplos. | A,b,d,e |
| 15.3. Compara las características y problemática de la industria en los países desarrollados y en los países en desarrollo. | A,b,d,e |
| 15.4. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países y las regiones más industrializados del mundo y de Europa. | A,b,d,e |
| 16.1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas | A,b,d,e |
| 16.2. Dibuja en un mapa el recorrido que sigue un producto industrial desde su diseño hasta su distribución, para constatar el proceso de deslocalización industrial y su relación con los medios de transporte. | A,b,d,e |

| | |
|--|---------|
| 17.1. Compara y contrasta datos del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario y extrae conclusiones. | A,b,d,e |
| 18.1. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, las relaciona con el país al que pertenecen y explica su posición económica. | A,b,d,e |
| 19.1. Muestra el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de | A,b,d,e |
| 19.2. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo. | A,b,d,e |
| 20.1. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro | A,b,d,e |
| 20.2. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa. | A,b,d,e |
| 21.1. Analiza gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados. | A,b,d,e |
| 21.2. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio desigual y el origen de la deuda externa entre países en desarrollo y desarrollados. | A,b,d,e |
| 21.3. Indica los organismos supranacionales que agrupan las zonas comerciales y explica su funcionamiento. | A,b,d,e |
| 21.4. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza con ejemplos como el Comercio Justo y el | A,b,d,e |
| 22.1. Compara las características del consumo interior de países como Brasil y Francia, o cualquier otro ejemplo significativo. | A,b,d,e |
| 23.1. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos. | A,b,d,e |
| 24.1. Investiga sobre los continentes: África, Asia, Oceanía y América, con el fin de aunar todos los conocimientos adquiridos sobre el medio humano. | A,b,d,e |

6.5.2.3. PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 2º DE ESO

| MATERIA: Gª E HISTORIA | | PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
|------------------------|-----------|--|--------|--------|-----------|-----------|
| CURSO:2º ESO | | | | | | |
| BLOQUE | CRIT. EV. | 1ª EV. | 2ª EV. | 3ª EV. | ORDINARIA | EXTRAORD. |
| | % | % | % | % | % | % |
| BLOQUE 1 | CR1 | | 1 | 2 | 0'75 | 0'75 |
| | CR2 | | 1 | 2 | 1 | 1 |
| | CR3 | 1 | 1 | | 0'75 | 0'75 |
| | CR4 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| | CR5 | 1 | 1 | | 0'75 | 0'75 |
| | CR6 | 1 | 1 | | 0'75 | 0'75 |
| | CR7 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| | CR8 | 1 | 0'5 | 2 | 1 | 1 |
| | CR9 | 1 | 0'5 | 2 | 1 | 1 |
| | CR10 | 1.5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | CR11 | 1.5 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | CR1 | | 10 | | 3'3 | 3'3 |
| | CR2 | | 3'33 | | 1 | 1 |
| | CR3 | | 3'33 | | 1 | 1 |

| | | | | | | | |
|-------------|-------------|-----|------|---|------|------|------|
| BLOQUE 2 | CR4 | | 3'33 | | 1 | 1 | |
| | CR5 | | 3'33 | | 1 | 1 | |
| | CR6 | | 3'33 | | 1 | 1 | |
| | CR7 | | 3'33 | | 1 | 1 | |
| | CR8 | | | 7 | 2'3 | 2'3 | |
| | CR9 | | | 7 | 2'3 | 2'3 | |
| | CR10 | | | 7 | 2'3 | 2'3 | |
| | CR11 | | | 7 | 2'3 | 2'3 | |
| | CR12 | | | 7 | 2'3 | 2'3 | |
| | CR13 | | | 7 | 2'3 | 2'3 | |
| | CR14 | | | 7 | 2'3 | 2'3 | |
| | CR15 | | | 7 | 2'3 | 2'3 | |
| | CR16 | | | 7 | 2'3 | 2'3 | |
| | CR17 | | | 7 | 2'3 | 2'3 | |
| | CR18 | | 6'66 | | 2 | 2 | |
| | CR19 | | 6'66 | | 2 | 2 | |
| | CR20 | | 6'66 | | 2 | 2 | |
| | CR21 | | | 7 | 2'3 | 2'3 | |
| | CR22 | | | 3 | 1 | 1 | |
| | CR23 | | | 3 | 1 | 1 | |
| | CR24 | | | 7 | 2'3 | 2'3 | |
| | BLOQUE 3 | CR1 | 5 | | | 1'65 | 1'65 |
| | | CR2 | 5 | | | 1'65 | 1'65 |
| | | CR3 | 5 | | | 1'65 | 1'65 |
| CR4 | | 5 | | | 1'65 | 1'65 | |
| CR5 | | 5 | | | 1'65 | 1'65 | |
| CR6 | | 5 | | | 1'65 | 1'65 | |
| CR7 | | 5 | | | 1'65 | 1'65 | |
| CR8 | | 8 | | | 2'64 | 2'64 | |
| CR9 | | 8 | | | 2'64 | 2'64 | |
| CR10 | | 8 | | | 2'64 | 2'64 | |
| CR11 | | 5 | 10 | | 3'3 | 3'3 | |
| CR12 | | 6 | 10 | | 3'3 | 3'3 | |
| CR13 | | | 3'33 | | 1 | 1 | |
| CR14 | | | 3'33 | | 1 | 1 | |
| CR15 | | | 3'33 | | 1 | 1 | |
| CR16 | | | 3'33 | | 1 | 1 | |
| CR17 | | 20 | 3'33 | | 6'6 | 6'6 | |
| CR18 | | | 3'33 | | 1 | 1 | |

-Ponderación por evaluaciones:

1ª EVALUACIÓN: BLOQUE 1 (10%), BLOQUE 3 (90%)

2ª EVALUACIÓN: BLOQUE 1 (10%), BLOQUE 2-3 (90%)

3ª EVALUACIÓN: BLOQUE 1 (10%), BLOQUE 2 (90%)

-Ponderación global en la evaluación ordinaria y extraordinaria:

BLOQUE 1 (10%)

BLOQUES CORRESPONDIENTES A CADA EVALUACIÓN (90%)

6.5.3. 3º ESO.

6.5.3.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS CORRESPONDIENTES ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EN 3º ESO.

Los criterios de evaluación sus respectivos estándares de aprendizaje, para la materia de Geografía e Historia en 3º de ESO, son los que se detallan a continuación, relacionados con los contenidos que evalúan.

| REPARTIDO EN LAS EVALUACIONES (GEOGRAFÍA O HISTORIA) | | | |
|--|---|----------------------------------|---|
| Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte | | | |
| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | TEMAS | |
| 1. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Geografía y la importancia de esta ciencia. | 1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana. | TEMAS 1-8 GEOGRAFÍA DE ESPAÑA | |
| | 1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana. | | |
| | 1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo. | | |
| 2. Conocer y utilizar las técnicas y herramientas propias de la Geografía e identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas. | 2.1. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos en soportes virtuales o analógicos que reflejen información de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos. | | |
| | 2.2. Comenta y utiliza gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) y mapas temáticos. | | |
| | 2.3. Utiliza el mapa como instrumento básico de representación del espacio y comenta e interpreta cualquier tipo de | | |
| 3. Conocer y valorar el objeto de estudio de la Historia y la importancia de esta ciencia. | 3.1. Define el objeto de estudio de la | | TEMAS 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 de Historia. |
| | 3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas | | |
| | 3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. | | |
| 4. Conocer las distintas técnicas y procedimientos utilizados en Historia. | 4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas | | |
| | 4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel. | | |
| 5. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación. | 5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. | | |
| | 5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos. | | |

| | | |
|---|--|-----------------|
| 6. Analizar e interpretar obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al | 6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que pertenecen. | |
| 7. Utilizar con rigor los términos históricos, geográficos y artísticos y emplear el vocabulario específico para | 7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico. | |
| 8. Utilizar las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para aprender, conocer y utilizar los conceptos y herramientas propias de la Geografía y la Historia. | 8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico. | |
| | 8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método científico. | |
| 9. Realizar trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que supongan la búsqueda, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo. | 9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas de carácter geográfico, social e histórico. | TODOS LOS TEMAS |
| | 9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. | |
| 10. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. | 10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. | |
| 11. Conocer y utilizar estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. | 11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. | |
| | 11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital. | |

| | | |
|---|--------------------------------------|-------|
| PRIMERA EVALUACIÓN | | |
| Bloque 2. El medio físico en España y Castilla-La Mancha | | |
| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | TEMAS |

| | | |
|---|---|---|
| 1. Localizar lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas. | 1.1. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas. | TEMA 1. GEOGRAFÍA FÍSICA DE ESPAÑA |
| 2. Utilizar el mapa como principal instrumento geográfico y resolver problemas de escalas. | 2.1. Comprende la leyenda y la escala de un mapa físico de España. 2.2. Realiza operaciones relativas a distancias en un mapa de España utilizando la escala. | |
| 3. Tener una visión global del medio físico español y de sus características generales. | 3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español y de Castilla-La Mancha. 3.2. Explica las características del relieve español. | |
| 4. Localizar en el mapa físico de España las aguas superficiales y relacionar los principales factores que intervienen en el curso de un río. | 4.1. Localiza en el mapa físico de España las vertientes hidrográficas y las cuencas más importantes así como los lagos y 4.2. Busca un ejemplo cercano a tu localidad y analiza los factores que intervienen en el curso de un río. | |
| 5. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español. | 5.1. Señala y describe en un mapa los distintos espacios bioclimáticos de España. 5.2. Analiza y compara los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y de Castilla-La Mancha utilizando gráficos e imágenes. | |
| 6. Conocer los principales factores y elementos que intervienen en el clima español. | 6.1. Explica cómo los factores modifican los elementos del clima en España y en concreto en Castilla-La Mancha. | |
| 7. Elaborar climogramas y comentar mapas del tiempo de España. | 7.1. Elaborar diferentes climogramas de España y de Castilla-La Mancha. 7.2. Interpreta climogramas procedentes de distintas ciudades o comunidades españolas y relaciona sus datos con los paisajes bioclimáticos y con la hidrografía. 7.3. Comenta los aspectos básicos de un mapa del tiempo en superficie. | |
| 8. Conocer y valorar los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular y en concreto en Castilla-La Mancha. | 8.1. Sitúa los principales parques naturales y espacios protegidos de nuestro país y en concreto de Castilla-La Mancha. 8.2. Valora los problemas medioambientales existentes en nuestro país y estudia el origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. | |
| Bloque 3. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha | | |
| Criterios de evaluación | | Estándares de aprendizaje evaluables |
| 1. Conocer la organización territorial de España así como | 1.1. Distingue en un mapa político la división territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. | TEMA 2. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>sus competencias y atribuciones administrativas.</p> | <p>1.2. Elaborar un organigrama sobre la organización territorial y política de España donde se recojan las instituciones más importantes y sus funciones.</p> | <p>ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DE ESPAÑA</p> |
| <p>2. Conocer, analizar y comparar los elementos que intervienen en el estudio de la población de España y Castilla-La Mancha.</p> | <p>2.1. Analiza y compara a través de tablas estadísticas, gráficos y mapas los indicadores demográficos necesarios para el estudio de la población en España y 2.2. Contrasta diferentes indicadores demográficos entre las comunidades autónomas y en concreto de Castilla-La Mancha con el resto de comunidades.</p> | <p>TEMA 3. LA POBLACIÓN EN ESPAÑA</p> |
| <p>3. Analizar las características de la población española, su distribución, su dinámica y evolución.</p> | <p>3.1. Comenta un mapa sobre densidad de población en España relacionándolo con los posibles factores físicos y humanos que hayan podido influir en la distribución 3.2. Explica las características de la población española aplicando el Modelo de Transición Demográfica de la Europa Occidental a nuestro país. 3.3. Reconoce la problemática demográfica de España y los problemas concretos de Castilla-La Mancha.</p> | |
| <p>4. Elaborar e interpretar pirámides de población tanto de España como de las Comunidades Autónomas.</p> | <p>4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población de España y de Castilla-La Mancha indicando su perfil. 4.2. Compara y contrasta pirámides de diferentes Comunidades Autónomas.</p> | |
| <p>5. Conocer los movimientos migratorios, sus efectos y consecuencias actuales.</p> | <p>5.1. Clasifica los movimientos migratorios en base a diferentes criterios. 5.2. Analiza las causas y consecuencias de los movimientos migratorios de las últimas tres décadas. 5.3. Comenta textos periodísticos donde se refleja la problemática actual relacionada con la inmigración y abarca su comentario desde una perspectiva global y europea.</p> | |
| <p>13. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano</p> | <p>13.1. Compara y contrasta las características del paisaje urbano y paisaje rural español. 13.2. Especifica las huellas que la historia ha dejado sobre las ciudades españolas 13.3. Interpreta un mapa que represente la jerarquía urbana española.</p> | |
| <p>14. Interpretar textos y planos urbanos de diferentes ciudades</p> | <p>14.1. Comenta un plano de una ciudad española</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| españolas y/o de Castilla- La Mancha. | 14.2. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita. | |
| 15. Debatir sobre la problemática que generan las grandes ciudades y los núcleos | 15.1. Evalúa y debate la problemática que generan los núcleos rurales despoblados o las grandes ciudades y propone | |
| 16. Aplicar los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano al entorno más cercano del alumno y comprobar su utilidad en la vida cotidiana. | 16.1. Elabora un trabajo donde se apliquen los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano español y/o de Castilla-La Mancha. | 1ª Y 2ª EV. TEMAS 1-8 |
| SEGUNDA EVALUACIÓN | | |
| 6. Identificar y comparar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por | 6.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles (agrarios, industriales, turísticos...), a través de imágenes. | TEMA 5. LA ACTIVIDAD ECONÓMICA |
| 7. Reconocer las actividades económicas que se realizan en España en los tres sectores, y contrastar su importancia por | 7.1. Compara y contrasta a través de indicadores los tres sectores de actividad entre Comunidades Autónomas para constatar los desequilibrios existentes. | |
| 8. Conocer las características del sector primario español y de Castilla-La Mancha y analizar su problemática. | 8.1. Describe las características del sector primario en España por actividades agrícolas, ganaderas, explotación forestal y pesquera. 8.2. Analiza la problemática del sector agrario actual a través de textos periodísticos y diversas fuentes. | TEMA 6. SECTOR PRIMARIO EN ESPAÑA Y CASTILLA-LA MANCHA |
| 9. Conocer y analizar las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha. | 9.1. Enumera y analiza las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha: materias primas, fuentes de energía e industria. | TEMA 7. SECTOR SECUNDARIO EN ESPAÑA Y CASTILLA-LA MANCHA |
| 10. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones. | 10.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él. 10.2. Debate sobre la problemática en torno a las energías convencionales y alternativas utilizando fuentes de información con diferentes opiniones. | |
| 11. Conocer y analizar las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha. | 11.1. Enumera y analiza las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha. 11.2. Describe las características del comercio y de la red de transporte terrestre, marítimo y aéreo de España y Castilla-La Mancha. 11.3. Identifica las áreas turísticas españolas, sus características y problemática. | TEMA 8. SECTOR TERCIARIO EN ESPAÑA Y CASTILLA-LA MANCHA |

| | | |
|---|--|--------------|
| 12. Interpretar imágenes y mapas temáticos relacionados con los sectores de actividad económica para conocer su distribución e impacto. | 12.1. Interpreta tablas estadísticas, gráficos, o mapas temáticos sobre la distribución de las distintas actividades económicas. | TEMAS 5 AL 8 |
| | 12.2. Analiza el impacto de los medios de transporte en su entorno. | |

TERCERA EVALUACIÓN

Bloque 4. Edad Moderna

| Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje evaluables | TEMAS |
|---|---|---|
| 1. Comprender la significación histórica de la Edad Moderna y del Renacimiento en Europa. | 1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco y Absolutismo). | TEMA 9. ORÍGENES DE LA EDAD MODERNA |
| | 1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferente tipo de fuentes históricas. | |
| | 1.3. Elabora un mapa conceptual con las características sociales, económicas políticas y culturales del mundo moderno. | |
| | 1.4. Reflexión sobre el paso del mundo medieval al moderno. | |
| 2. Relacionar el alcance de la nueva mirada de humanistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. | 2.1. Conoce y valora el legado de humanistas y científicos de la época. | TEMA 9. ORÍGENES DE LA EDAD MODERNA |
| | 3.1. Cataloga los factores que intervinieron en la recuperación demográfica y económica de los siglos XV y XVI. | |
| 3. Caracterizar la sociedad, la economía y la cultura de los siglos XVI y XVII. | 3.2. Diferencia a través de gráficas y otro tipo de fuentes las características socioeconómicas medievales frente a las de los siglos XV, XVI | TEMA 9. ORÍGENES DE LA EDAD MODERNA |
| | 4.1. Señala las características de las monarquías feudales, de los regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos insistiendo en el proceso de concentración del poder por parte de los reyes modernos. | |
| 4. Entender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. | 4.2. Lee y analiza textos de teoría política de la Edad Moderna. | TEMA 9. ORÍGENES DE LA EDAD MODERNA |
| | 5.1. Expone los grandes hitos de la política interior y exterior de los Reyes Católicos, incidiendo en la expansión de Castilla y Aragón por el mundo y precisando los límites de la unión castellano-aragonesa. | |
| 5. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. | 5.2. Justifica el papel de los Reyes Católicos como los primeros reyes modernos. | TEMA 11. La época de los grandes descubrimientos geográficos. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>6. Conocer los pueblos y civilizaciones precolombinas.</p> | <p>6.1. Realiza un mapa conceptual con las principales características sociales, económicas, políticas y culturales de las civilizaciones precolombinas más importantes y las ubica espacio-temporalmente.</p> | |
| <p>7. Interpretar los descubrimientos geográficos de Castilla y Portugal.</p> | <p>7.1. Analiza las causas que condujeron a los descubrimientos geográficos de los siglos XV-XVI y sus futuras consecuencias. 7.2. Utiliza mapas y ejes cronológicos para explicar las expediciones de los descubrimientos geográficos.</p> | |
| <p>8. Explicar los procesos de conquista y colonización de América y sus consecuencias.</p> | <p>8.1. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la conquista y colonización de América utilizando mapas, textos y ejes cronológicos. 8.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América. 8.3. Discute con sus compañeros el impacto cultural de la conquista y colonización sobre los pueblos indígenas. 8.4. Recaba información sobre la posterior colonización de América por parte de franceses, holandeses, ingleses y portugueses utilizando diversas fuentes y expone sus conclusiones ante sus compañeros. 8.5. Valora la herencia de Fray Bartolomé de las Casas respecto a la defensa de los indios.</p> | |
| <p>9. Distinguir las diferentes corrientes religiosas nacidas en el seno del cristianismo y sus consecuencias.</p> | <p>9.1. Muestra las causas de la Reforma Protestante, su expansión y sus consecuencias, la Contrarreforma.</p> | |
| <p>10. Enumerar rasgos de las relaciones exteriores del siglo XVI en Europa.</p> | <p>10.1. Analiza utilizando textos, mapas y ejes cronológicos las relaciones internacionales entre los reinos europeos 10.2. Reflexiona sobre el papel político del Papado. 10.3. Prepara un trabajo de investigación sobre el Imperio Otomano utilizando diversas fuentes.</p> | |
| <p>11. Señalar las peculiaridades de la política interior de los principales reinos europeos durante el siglo XVI.</p> | <p>11.1. Identifica los principales reyes europeos de este siglo y sus logros a través de diferente tipo de fuentes.</p> | <p>TEMA 12. El auge del imperio de los Austrias.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>12. Analizar los reinados de los Austrias Mayores.</p> | <p>12.1. Conoce y explica los principales acontecimientos en política interior y exterior de los Austrias Mayores.</p> <p>12.2. Estudia a través de diferentes fuentes las características socioeconómicas y culturales de los territorios hispánicos durante los reinados de Carlos V y Felipe</p> <p>12.3. Comenta textos y mapas de temática diversa del periodo de los Austrias Mayores, insistiendo en las posesiones territoriales: herencias, adquisiciones y</p> | |
| <p>13. Reconocer las características del arte del Renacimiento e identificar algunas de sus obras más representativas.</p> | <p>13.1. Enumera, comenta e identifica los rasgos propios del arte renacentista.</p> <p>13.2. Diferencia las peculiaridades del Renacimiento español.</p> <p>13.3. Reconoce obras representativas de arte renacentista europeo y español.</p> | |
| <p>14. Relacionar las causas y efectos de la crisis del Siglo XVII.</p> | <p>14.1. Compara las características socioeconómicas y políticas de este siglo con las del anterior.</p> <p>14.2. Confecciona un mapa conceptual que refleje los efectos de la crisis del siglo XVII.</p> <p>14.3. Investiga a partir de diferentes fuentes los movimientos campesinos y las rebeliones provocadas por la crisis del XVII y redacta un informe.</p> | |
| <p>15. Conocer las relaciones exteriores del siglo XVII en Europa y la política interior de los distintos países.</p> | <p>15.1. Analiza, utilizando diversos textos, mapas e imágenes, las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVII que conducen a guerras como la de los Treinta Años.</p> <p>15.2. Expone los hechos más significativos en política interior de los distintos territorios</p> <p>15.3. Reflexiona sobre la trascendencia de la Revolución Inglesa.</p> | <p>TEMA 13. La decadencia del imperio de los Austrias.</p> |
| <p>16. Estudiar los reinados de los Austrias Menores.</p> | <p>16.1. Elabora y razona mapas que reflejen los cambios en las posesiones territoriales de los Austrias Menores.</p> <p>16.2. Redacta un informe sobre la política interior y exterior de Felipe III, Felipe IV y</p> <p>16.3. Conoce los efectos socioeconómicos de la crisis del siglo XVII en los territorios de la Monarquía Hispánica.</p> | |
| <p>17. Investigar sobre la vida cotidiana durante la Edad Moderna.</p> | <p>17.1. Recaba información de diversa índole sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales durante la Edad Moderna y redacta un informe sobre ello.</p> | <p>TEMAS 9 A 15</p> |

| | | |
|---|--|--------------|
| 18. Destacar la importancia del arte Barroco en Europa y en América. | 18.1. Señala, comenta y distingue las Características del arte Barroco. | TEMA 15 |
| | 18.2. Identifica obras significativas del arte Barroco. | |
| | 18.3. Diferencia las peculiaridades del Barroco español y americano. | |
| 19. Justificar la relevancia de algunos autores y obras de los siglos XVI-XVII. | 19.1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de la Edad Moderna en su contexto. | TEMAS 9 a 15 |
| | 19.2. Estudia en profundidad aspectos históricos a partir de la lectura de obras representativas de la Edad Moderna. | |
| | 19.3. Valora la repercusión y la importancia de la Revolución Científica del XVII. | |

6.5.3.2. RELACIÓN ENTRE ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS EN 3º ESO

Los estándares de aprendizaje, y las competencias que con ellos se desarrollan para la materia de Geografía e Historia en tercer curso de la ESO son los siguientes.

| TODAS LAS EVALUACIONES | |
|--|---------------------|
| Bloque 1. Contenido común: técnicas y herramientas de Geografía, Historia y Arte | |
| Estándares de aprendizaje evaluables | COMPETENCIA |
| 1.1. Define el concepto de Geografía y su objeto de estudio: el espacio y la interrelación con la acción humana. | A, b, c, d, e, |
| 1.2. Establece la diferencia entre Geografía Física y Geografía Humana. | A, b, c, d, e, |
| 1.3. Identifica y valora el trabajo de un geógrafo. | A, b, c, d, e, |
| 3.1. Define el objeto de estudio de la Historia. | A, c, d, e, f |
| 3.2. Identifica, nombra y clasifica tipos de fuentes históricas | A, b, c, d, e, f |
| 3.3. Valora el trabajo del historiador y comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales. | A, c, d, e, f |
| 4.1. Obtiene información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando fuentes históricas e historiográficas | A, b, c, d, e, f, g |
| 4.2. Entiende y comenta textos y mapas históricos adaptados a su nivel. | A, c, d, e, f, g |
| 5.1. Ordena hechos históricos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad. | A, b, c, d, e, g |
| 5.2. Trabaja y entiende las distintas unidades temporales utilizadas en historia y realiza diversos tipos de ejes cronológicos. | A, b, c, d, e, f |
| 6.1. Analiza e interpreta obras de arte, refiriéndose a sus elementos y temática y contextualizándolas en el momento histórico y cultural al que | A, c, d, e, f, g |
| 7.1. Emplea la terminología propia de la materia y define los conceptos situándolos en su contexto histórico, geográfico y artístico. | A, c, d, e, f, g |
| 8.1. Utiliza mapas digitales para localizar puntos geográficos y solucionar problemas tanto de tipo geográfico como histórico. | A, c, d, e |
| 8.2. Investiga utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación sobre un tema histórico o geográfico siguiendo el método | A, b, c, d, e, f, g |

| | |
|--|---------------------|
| 9.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos o herramientas | A, b, c, d, e, f, g |
| 9.2. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos. | A, c, d, e, f, g |
| 10.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. | A, d, e, f, |
| 11.1. Aplica estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio. | A, d, e, f |
| 11.2. Presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia, en soporte papel y/o digital. | A, c, d, f |

| PRIMERA EVALUACIÓN | |
|--|---------------|
| Bloque 2. El medio físico en España y Castilla-La Mancha | |
| Estándares de aprendizaje evaluables | COMPETENCIA |
| 1.1. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa de España utilizando datos de coordenadas geográficas. | A, b, d |
| 2.1. Comprende la leyenda y la escala de un mapa físico de España. | A, b, d |
| 2.2. Realiza operaciones relativas a distancias en un mapa de España utilizando la escala. | A, b, d |
| 3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español y de Castilla-La Mancha. | A, b, d |
| 3.2. Explica las características del relieve español. | A, b, d |
| 4.1. Localiza en el mapa físico de España las vertientes hidrográficas y las cuencas más importantes así como los lagos y lagunas. | A, b, d |
| 4.2. Busca un ejemplo cercano a tu localidad y analiza los factores que intervienen en el curso de un río. | A, b, c, d |
| 5.1. Señala y describe en un mapa los distintos espacios bioclimáticos de España. | A, b, d |
| 5.2. Analiza y compara los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y de Castilla-La Mancha utilizando gráficos e imágenes. | A, b, d, f |
| 6.1. Explica cómo los factores modifican los elementos del clima en España y en concreto en Castilla-La Mancha. | A, b, d, f |
| 7.1. Elabora diferentes climogramas de España y de Castilla-La Mancha. | A, b, d, f |
| 7.2. Interpreta climogramas procedentes de distintas ciudades o comunidades españolas y relaciona sus datos con los paisajes bioclimáticos. | A, b, d, f |
| 7.3. Comenta los aspectos básicos de un mapa del tiempo en superficie. | A, b, d, |
| 8.1. Sitúa los principales parques naturales y espacios protegidos de nuestro país y en concreto de Castilla-La Mancha. | A, b, d, e |
| 8.2. Valora los problemas medioambientales existentes en nuestro país y estudia el origen y las posibles vías para afrontar estos problemas. | A, b, d, e, f |
| SEGUNDA EVALUACIÓN | |
| Bloque 3. El espacio humano de España y Castilla-La Mancha | |
| Estándares de aprendizaje evaluables | COMPETENCIA |
| 1.1. Distingue en un mapa político la división territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas. | A, d, e, g |
| 1.2. Elaborar un organigrama sobre la organización territorial y política de España donde se recojan las instituciones más importantes y sus funciones. | A, d, e, g |

| | |
|--|------------------|
| 2.1. Analiza y compara a través de tablas estadísticas, gráficos y mapas los indicadores demográficos necesarios para el estudio de la población en España y Castilla-La Mancha. | A, b, c, d, e, f |
| 2.2. Contrasta diferentes indicadores demográficos entre las comunidades autónomas y en concreto de Castilla-La Mancha con el resto de España. | A, b, c, d, e, f |
| 3.1. Comenta un mapa sobre densidad de población en España relacionándolo con los posibles factores físicos y humanos que hayan podido influir. | A, d, e, f |
| 3.2. Explica las características de la población española aplicando el Modelo de Transición Demográfica de la Europa Occidental a nuestro país. | A, d, e, f |
| 3.3. Reconoce la problemática demográfica de España y los problemas concretos de Castilla-La Mancha. | A, d, e, f |
| 4.1. Elabora e interpreta una pirámide de población de España y de Castilla-La Mancha indicando su perfil. | A, d, e, f |
| 4.2. Compara y contrasta pirámides de diferentes Comunidades Autónomas. | A, d, e, f |
| 5.1. Clasifica los movimientos migratorios en base a diferentes criterios. | A, d, e, f |
| 5.2. Analiza las causas y consecuencias de los movimientos migratorios de las últimas tres décadas. | A, d, e, f |
| 5.3. Comenta textos periodísticos donde se refleja la problemática actual relacionada con la inmigración y abarca su comentario desde una perspectiva global y europea. | A, c, d, e, f, g |
| 6.1. Clasifica los principales paisajes humanizados españoles (agrarios, industriales, turísticos...), a través de imágenes. | A, d, e, f, g |
| 7.1. Compara y contrasta a través de indicadores los tres sectores de actividad entre Comunidades Autónomas para constatar los desequilibrios. | A, d, e, f |
| 8.1. Describe las características del sector primario en España por actividades agrícolas, ganaderas, explotación forestal y pesca. | A, d, e, f |
| 8.2. Analiza la problemática del sector agrario actual a través de textos periodísticos y diversas fuentes. | A, d, e, f |
| 9.1. Enumera y analiza las características del sector secundario español y de Castilla-La Mancha: materias primas, fuentes de energía e industria. | A, d, e, f |
| 10.1. Define "desarrollo sostenible" y describe conceptos clave relacionados con el desarrollo sostenible. | A, d, e, f |
| 10.2. Debate sobre la problemática en torno a las energías convencionales y alternativas utilizando fuentes de información con diferentes opiniones. | A, c, d, e, f |
| 11.1. Enumera y analiza las características del sector terciario español y de Castilla-La Mancha. | A, d, e, f |
| 11.2. Describe las características del comercio y de la red de transporte terrestre, marítimo y aéreo de España y Castilla-La Mancha. | A, d, e, f |
| 11.3. Identifica las áreas turísticas españolas, sus características y problemáticas. | A, d, e, f, g |
| 12.1. Interpreta tablas estadísticas, gráficos, o mapas temáticos sobre la distribución de las distintas actividades económicas. | A, c, d, e, f |
| 12.2. Analiza el impacto de los medios de transporte en su entorno. | A, b, d, e, f |
| 13.1. Compara y contrasta las características del paisaje urbano y paisaje rural. | A, d, e, f |
| 13.2. Especifica las huellas que la historia ha dejado sobre las ciudades españolas con ejemplos. | A, d, e, f, g |
| 13.3. Interpreta un mapa que represente la jerarquía urbana española. | A, d, e, f |
| 14.1. Comenta un plano de una ciudad española. | A, d, e, f, g |

| | |
|---|---------------------|
| 14.2. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita. | A, c, d, e, f |
| 15.1. Evalúa y debate la problemática que generan los núcleos rurales despoblados o las grandes ciudades y propone soluciones. | A, d, e, f, g |
| 16.1. Elabora un trabajo donde se apliquen los conocimientos y destrezas geográficas adquiridas sobre el medio físico y humano español y/o de Castilla-La Mancha. | A, b, c, d, e, f, g |

| TERCERA EVALUACIÓN | |
|---|------------------|
| Bloque 4. Edad Moderna | |
| Estándares de aprendizaje evaluables | COMPETENCIA |
| 1.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco y Absolutismo). | A, b, d, g |
| 1.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea a partir de diferente tipo de fuentes históricas. | A, d, e, g |
| 1.3. Elabora un mapa conceptual con las características sociales, económicas políticas y culturales del mundo moderno. | A, d, e, g |
| 1.4. Reflexiona sobre el paso del mundo medieval al moderno. | A, d, e, f, g |
| 2.1. Conoce y valora el legado de humanistas y científicos de la época. | A, d, e, f, g |
| 3.1. Cataloga los factores que intervinieron en la recuperación demográfica y económica de los siglos XV y XVI. | A, d, e, f, g |
| 3.2. Diferencia a través de gráficas y otro tipo de fuentes las características socioeconómicas medievales frente a las de los siglos XV- XVI. | A, d, e, f, g |
| 4.1. Señala las características de las monarquías feudales, de los regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos insistiendo en el proceso de concentración del poder por parte de los reyes modernos. | A, d, e, f, g |
| 4.2. Lee y analiza textos de teoría política de la Edad Moderna. | A, d, e, f, g |
| 5.1. Expone los grandes hitos de la política interior y exterior de los Reyes Católicos, incidiendo en la expansión de Castilla y Aragón por el mundo y precisando los límites de la unión castellano-aragonesa. | A, d, e, g |
| 5.2. Justifica el papel de los Reyes Católicos como los primeros reyes | A, d, e, g |
| 6.1. Realiza un mapa conceptual con las principales características sociales, económicas, políticas y culturales de las civilizaciones precolombinas más importantes y las ubica espacio- temporalmente. | A, d, e, g |
| 7.1. Analiza las causas que condujeron a los descubrimientos geográficos de los siglos XV-XVI y sus futuras consecuencias. | A, d, e, f, g |
| 7.2. Utiliza mapas y ejes cronológicos para explicar las expediciones de los descubrimientos geográficos. | A, d, e, g |
| 8.1. Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la conquista y colonización de América utilizando mapas, textos y ejes cronológicos. | A, d, e, g |
| 8.2. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización | A, d, e, f, g |
| 8.3. Discute con sus compañeros el impacto cultural de la conquista y colonización sobre los pueblos indígenas. | A, d, e, f, g |
| 8.4. Recaba información sobre la posterior colonización de América por parte de franceses, holandeses, ingleses y portugueses utilizando diversas fuentes y expone sus conclusiones ante sus compañeros. | A, c, d, e, f, g |
| 8.5. Valora la herencia de Fray Bartolomé de las Casas respecto a la defensa de los indios. | A, d, e, f, g |

| | |
|--|------------------|
| 9.1. Muestra las causas de la Reforma Protestante, su expansión y sus consecuencias, la Contrarreforma. | A, d, e, g |
| 10.1. Analiza utilizando textos, mapas y ejes cronológicos las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVI. | A, d, e, f, g |
| 10.2. Reflexiona sobre el papel político del Papado. | A, d, e, f, g |
| 10.3. Prepara un trabajo de investigación sobre el Imperio Otomano utilizando diversas fuentes. | A, c, d, e, f, g |
| 11.1. Identifica los principales reyes europeos de este siglo y sus logros a través de diferente tipo de fuentes. | A, d, e, g |
| 12.1. Conoce y explica los principales acontecimientos en política interior y exterior de los Austrias Mayores. | A, d, e, g |
| 12.2. Estudia a través de diferentes fuentes las características socioeconómicas y culturales de los territorios hispánicos durante los | A, d, e, f, g |
| 12.3. Comenta textos y mapas de temática diversa del periodo de los Austrias Mayores, insistiendo en las posesiones territoriales: herencias, adquisiciones y pérdidas. | A, d, e, f, g |
| 13.1. Enumera, comenta e identifica los rasgos propios del arte | A, d, e, g |
| 13.2. Diferencia las peculiaridades del Renacimiento español. | A, d, e, g |
| 13.3. Reconoce obras representativas de arte renacentista europeo y | A, d, e, g |
| 14.1. Compara las características socioeconómicas y políticas de este siglo con las del anterior. | A, d, e, g |
| 14.2. Confecciona un mapa conceptual que refleje los efectos de la crisis del siglo XVII. | A, d, e, f, g |
| 14.3. Investiga a partir de diferentes fuentes los movimientos campesinos y las rebeliones provocadas por la crisis del XVII y redacta un informe. | A, c, d, e, f, g |
| 15.1. Analiza, utilizando diversos textos, mapas e imágenes, las relaciones internacionales entre los reinos europeos en el siglo XVII que conducen a guerras como la de los Treinta Años. | A, d, e, f, g |
| 15.2. Expone los hechos más significativos en política interior de los distintos territorios europeos. | A, d, e, g |
| 15.3. Reflexiona sobre la trascendencia de la Revolución Inglesa. | A, d, e, g |
| 16.1. Elabora y razona mapas que reflejen los cambios en las posesiones territoriales de los Austrias Menores | A, d, e, g |
| 16.2. Redacta un informe sobre la política interior y exterior de Felipe III, | A, c, d, e, f, g |
| 16.3. Conoce los efectos socioeconómicos de la crisis del siglo XVII en los territorios de la Monarquía Hispánica. | A, d, e, g |
| 17.1. Recaba información de diversa índole sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales durante la Edad Moderna y redacta un informe | A, c, d, e, f, g |
| 18.1. Señala, comenta y distingue las características del arte Barroco. | A, d, e, g |
| 18.2. Identifica obras significativas del arte Barroco. | A, d, e, g |
| 18.3. Diferencia las peculiaridades del Barroco español y americano. | A, d, e, g |
| 19.1. Analiza obras, o fragmentos de ellas, de algunos autores de la Edad Moderna en su contexto. | A, d, e, g |
| 19.2. Estudia en profundidad aspectos históricos a partir de la lectura de obras representativas de la Edad Moderna. | A, c, d, e, f, g |
| 19.3. Valora la repercusión y la importancia de la Revolución Científica del | A, c, d, e, f, g |

6.5.3.3. PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 3º DE ESO

| MATERIA: GEOGRAFÍA E HISTORIA | | PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | | |
|-------------------------------------|--------------|--|---------|---------|-----------|----------------|
| CURSO 3º DE ESO | | | | | | |
| BLOQUE | CRIT. EV. | 1ª EV.% | 2ª EV.% | 3ª EV.% | ORDINARIA | EXTRAORDINARIA |
| | | | | | % | % |
| BLOQUE 1 | CR1 | 2,5 | 2,5 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR2 | 2,5 | 2,5 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR3 | 0 | 0 | 1,5 | 0,50 | 0,50 |
| | CR4 | 0 | 0 | 1,5 | 0,50 | 0,50 |
| | CR5 | 0 | 0 | 1 | 0,33 | 0,33 |
| | CR6 | 0 | 0 | 1 | 0,33 | 0,33 |
| | CR7 | 1 | 1 | 1 | 1,00 | 1,00 |
| | CR8 | 1 | 1 | 1 | 1,00 | 1,00 |
| | CR9 | 1 | 1 | 1 | 1,00 | 1,00 |
| | CR10 | 1 | 1 | 1 | 1,00 | 1,00 |
| | CR11 | 1 | 1 | 1 | 1,00 | 1,00 |
| BLOQUE 2 | CR1 | 2 | 0 | 0 | 0,67 | 0,67 |
| | CR2 | 3 | 0 | 0 | 1,00 | 1,00 |
| | CR3 | 5 | 0 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR4 | 5 | 0 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR5 | 5 | 0 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR6 | 5 | 0 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR7 | 2 | 0 | 0 | 0,67 | 0,67 |
| | CR8 | 3 | 0 | 0 | 1,00 | 1,00 |
| BLOQUE 3 | CR1 | 15 | 10 | 0 | 5 | 5 |
| | CR2 | 10 | 0 | 0 | 3'34 | 3'34 |
| | CR3 | 5 | 0 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR4 | 2'5 | 0 | 0 | 0'83 | 0'83 |
| | CR5 | 15 | 0 | 0 | 5 | 5 |
| | CR6 | 0 | 10 | 0 | 3'34 | 3'34 |
| | CR7 | 0 | 10 | 0 | 3'34 | 3'34 |
| | CR8 | 0 | 25 | 0 | 8'35 | 8'35 |
| | CR9 | 0 | 10 | 0 | 3'34 | 3'34 |
| | CR10 | 0 | 10 | 0 | 3'34 | 3'34 |
| | CR11 | 0 | 20 | 0 | 6'68 | 6'68 |
| | CR12 | 0 | 5 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR13 | 2'5 | 0 | 0 | 0'83 | 0'83 |
| | CR14 | 5 | 0 | 0 | 1,67 | 1,67 |
| | CR15 | 2'5 | 0 | 0 | 0,83 | 0,83 |
| | CF16 | 2'5 | 0 | 0 | 0,83 | 0,83 |
| BLOQUE 4 | CR1 | 0 | 0 | 10 | 3,34 | 3,34 |

| | | | | | |
|------|---|---|----|------|------|
| CR2 | 0 | 0 | 5 | 1,67 | 1,67 |
| CR3 | 0 | 0 | 5 | 1,67 | 1,67 |
| CR4 | 0 | 0 | 5 | 1,67 | 1,67 |
| CR5 | 0 | 0 | 8 | 2,67 | 2,67 |
| CR6 | 0 | 0 | 6 | 2,00 | 2,00 |
| CR7 | 0 | 0 | 6 | 2,00 | 2,00 |
| CR8 | 0 | 0 | 5 | 1,67 | 1,67 |
| CR9 | 0 | 0 | 2 | 0,66 | 0,66 |
| CR10 | 0 | 0 | 1 | 0,33 | 0,33 |
| CR11 | 0 | 0 | 1 | 0,33 | 0,33 |
| CR12 | 0 | 0 | 5 | 1,67 | 1,67 |
| CR13 | 0 | 0 | 2 | 0,67 | 0,67 |
| CR14 | 0 | 0 | 2 | 0,67 | 0,67 |
| CR15 | 0 | 0 | 2 | 0,67 | 0,67 |
| CR16 | 0 | 0 | 5 | 1,67 | 1,67 |
| CR17 | 0 | 0 | 5 | 1,67 | 1,67 |
| CR18 | 0 | 0 | 10 | 3,33 | 3,33 |
| CR19 | 0 | 0 | 5 | 1,67 | 1,67 |

-Poderación por evaluaciones:

1ª EVALUACIÓN: BLOQUE 1 (10%), BLOQUE 2 -3 (90%)

2ª EVALUACIÓN: BLOQUE 1 (10%), BLOQUE 3 (90%)

3ª EVALUACIÓN: BLOQUE 1 (10 %), BLOQUE 4 (90%)

-Ponderación global en la ordinaria y la extraordinaria:

BLOQUE 1 (10%)

BLOQUES CORRESPONDIENTES A CADA EVALUACIÓN (90 %)

6.6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN LA ESO.

6.6.1. PROCEDIMIENTO PARA EL CÁLCULO DE LA CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO DE LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA.

Se tomará como referencia para el cálculo la tabla en la que aparecen distribuidos ponderados los criterios de evaluación de la materia.

1º. Cada profesor calificará entre 1 y 10 en números enteros, cada criterio de evaluación previsto en cada evaluación parcial, teniendo en cuenta los resultados de pruebas, exámenes, controles, trabajos, observaciones, tareas, etc. y los estándares establecidos para cada criterio de evaluación.

2º. La calificación provisional obtenida en cada periodo de evaluación parcial será la media ponderada de las calificaciones obtenidas en cada criterio de evaluación, como se indica a continuación:

| |
|--|
| $\text{Calificación CR1} \times \% \text{CR1} + \text{Calificación CR2} \times \% \text{CR2} + \dots + \text{Calificación CRn} \times \% \text{CRn}$ |
| Calificación Xª evaluación:----- ----- |

3º. Si alguno de los criterios previstos no se puede calificar, hay que redistribuir la ponderación del resto de criterios, para que la suma sea 100%.

4º. Se considerará superada la materia si la media ponderada de las calificaciones de cada criterio así lo estuviera, aunque la calificación de algún criterio sea negativa. Si el alumno ha tenido que realizar actividades de recuperación de algunos criterios de evaluación, **la calificación de cada uno de estos criterios será la más favorable para el alumno de entre las obtenidas antes y después de la recuperación.**

La calificación final obtenida en **la evaluación ordinaria** será la media ponderada de las calificaciones ponderadas obtenidas en cada criterio de evaluación a lo largo del curso. Si la calificación final es suspensa, el alumno deberá realizar actividades de recuperación y presentarse a la **prueba extraordinaria** para superar los criterios de evaluación en los que hubiera obtenido calificación negativa.

6.7.1. RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES SUSPENSAS.

Tal y como indican las instrucciones sobre evaluación, se realizarán actividades de recuperación dirigidas a aquellos alumnos que no hayan superado los criterios de evaluación del área o necesiten refuerzo en ciertos contenidos. La realización de estas pruebas se producirá en fechas que correspondan a la evaluación siguiente, aunque sin interferir en esta siguiente evaluación.

Dichas actividades consistirán en **una prueba escrita de recuperación** a realizar después de cada evaluación. Se podrá añadir a esta prueba escrita, si el profesorado así lo decide, la realización de actividades o trabajos para reforzar los contenidos y competencias.

Estos instrumentos (examen u otros) servirán para que el alumno/a recupere los criterios de evaluación no superados.

6.7.2. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

La evaluación extraordinaria se desarrollará durante el mes de junio (del 5 al 24, oficialmente). Esas tres semanas serán planificadas en cada departamento. En nuestro caso, proponemos:

- a) Preparación por el departamento de un Plan de Trabajo para los alumnos que no han superado la evaluación ordinaria en cada curso. Se realizará dicho Plan de Trabajo en clase y, en las fechas fijadas por el departamento, se realizará el EXAMEN EXTRAORDINARIO en el que los alumnos deberán recuperar solo los criterios no superados. Su calificación se hará en función de los criterios de evaluación y su ponderación.
- b) Preparación de actividades de ampliación para aquellos alumnos que han superado la materia en la evaluación ordinaria. Serán diseñadas por nuestro departamento. Básicamente consistirán en lectura de textos, capítulos de libros, cine forum, etc.
- c) Preparación de talleres para elaborar murales históricos (línea del tiempo con evolución de acontecimientos históricos, biografías de personajes, teatralizaciones, etc.), para todos los alumnos

(adaptándonos al horario prioritario del Plan de Trabajo para los alumnos con materias suspensas).

La organización del profesorado de nuestro departamento se establecerá durante la tercera evaluación y se reflejará en las actas del departamento.

Por otra parte, también habrá que contar a la hora de organizar lo anterior, con la organización general del centro en esas fechas: puede haber cambios de horarios, división en franjas horarias o cualquier otra disposición a partir de las cuales el departamento realizará una distribución más precisa de las actividades.

6.7.3. RECUPERACIÓN DE LA MATERIA PENDIENTE.

▪La superación de las materias insuficientes del alumnado que promociona al curso siguiente tendrá como referente de la evaluación lo establecido en el PLAN DE REFUERZO y se entregará a los alumnos en la Primera Evaluación.

▪El alumnado suspenso realizará **una prueba escrita (durante la Segunda Evaluación en fechas consensuadas con otros departamentos)**, corregida por el profesor que le imparta clase durante este curso y unas actividades complementarias de apoyo y refuerzo.

▪ Dicha prueba está organizada por criterios de evaluación.

▪La **calificación de la prueba** extraordinaria de recuperación de la materia pendiente se hará en función de todos los criterios de evaluación y de acuerdo con lo expuesto en los anteriores epígrafes referidos a la evaluación del alumnado. Sin embargo, el Departamento acuerda establecer para este caso una variación: **la prueba escrita será el instrumento para valorar el 80 %** del valor ponderado de los criterios de evaluación de Ciencias Sociales, y las actividades de refuerzo y apoyo supondrán el 20% del valor ponderado de los correspondientes criterios de evaluación.

▪ **El profesor encargado de supervisar y calificar la recuperación será el profesor/a de materia del curso.**